



Deoa Matha College



annual 2010



annual 2010



DEVA MATHA COLLEGE

(Affiliated to Mahatma Gandhi University, Kottayam)

KURAVILANGAD

Kottayam Dist., Kerala 686 633

Tel : 04822-230233, 232951

E-mail : devamatha1@sify.com

Website : www.devamathacollege.ac.in

DEVA MATHA COLLEGE

Kuravilangad

Annual 2010

Publisher

Dr. Tharsis Joseph

Staff Editors

Rev. Dr. Joseph Sebastlan

Dr. Priya Joseph

Student Editor

Jomon Thomas

Layout & Printing

Madathikunnel Graphics, Muttuchira

Phone : 04829 321388, 9447762483

Declaration about Ownership of Deva Matha College Annual 2010
(See From IV Rule 8)

Place of Publication	:	Kuravilangad
Periodicity of Publication	:	Annual
Publisher's Name	:	Dr. Tharsis Joseph
Address	:	Principal, Deva Matha College, Kuravilangad

I Dr. Tharsis Joseph, hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Dr. Tharsis Joseph
Principal



Rajesh R.
IDC Zoology

OUR PATRON



Rev. Dr. Joseph Kallarangattu



Rev. Dr. Joseph Mathias
(Our Manager)



Dr. Tharis Joseph
(Our Principal)



Rev. Fr. Joseph Puthiyidam
(Our Bursar)

Best College Award Distribution Ceremony



*Adv. Mons Joseph Hon'ble minister for P.W.D. inaugurates
Xavier Board of Higher Education, Sr. Hedwigs Award Distribution Ceremony*



*Principal Dr. Tharsis Joseph receives Xavier Board of Higher Education Sr. Hedwigs Award for Best Christian College in India,
from Adv. Mons Joseph Hon'ble minister, P.W.D.*



BEST PRINCIPAL AWARD CEREMONY



Sri Oommen Chandy Opposition Leader Inaugurates John Paul Pappa Puraskar



Principal Dr. Tharsis Joseph receives John Paul Pappa Puraskar Best Principal Award organized by Catholic Federation of India



GURU VANDANA by Various Departments and P.T.A.



Adieu to the Retiring Teachers



Rev. Dr. P.T. Thomas MA, Ph.D



Prof. K.T. Mathew M.Sc.



Prof. C.P. Joy M.Sc.

Congratulations to the Newly Appointed Teachers



Dr. Deepu Jose Sebastian



Dr. Saji Augustine



Sunil Jose K.



Miss. Elizabetha K. Jose

Welcome to his Excellency Mar Joseph Pallikkapparambil
(Former Bishop of Pala)



to Retired Teachers



Presenting Best Entrepreneur Award to LUNAR M.D. Sri Issac



Contents

1. Principal's Message	7
2. Deva Matha College Chronicle	11
3. Association Reports 2009-2010	
English	15
Zoology	16
Mathematics	17
Botany	18
Physics	19
Hindi	20
Chemistry	21
Economics	22
മലയാളസമാജം	23
Commerce	24
Physical Education	25
NCC	27
Women's Forum	28

My sister says

English Section

1. My parents	30
2. Teaching: a noble Profession	31
3. Why the sky red?	32
4. Hubble Space Telescope	33
5. My sister says	33
6. Lost Time	34
7. The need for new educational Policy	35
8. Where's me	36

മലയാളവിഭാഗം

1. ദേവമാതാ എന്റെ അനുഭവത്തിൽ	39
2. മഴ	40
3. അമ്മ	41
4. മഴ തൊടുന്നില്ല	41
5. ഉടാൽപ്പ്	42
6. അമ്മയ്ക്കായ്	42
7. പ്രിയേ നിനക്കായ്	43
8. മുറിവേറ്റ സൗഹൃദം	43



9. മനസ്സിന്റെ മലർവസന്തം	44
10. ഒരു പാഠം പക്ഷിയുടെ മൗനം	45
11. സൗഹൃദം	46
12. ഭൂമിതൻ നഗ്നചിത്രം	47
13. മഴക്കാലത്ത്	48
14. വിശ്വാസം അതല്ലെ ഏല്പാം	49
15. സുഭാഷിതം	50
16. പാറ്റൽമഴ	51
17. അഴകാണൻ സൗന്ദര്യം	53
18. ഹൃദയവാതിലിൽ	53
19. അറിയാനുള്ള അവകാശം	54
20. ഇന്ത്യൻ കാർഷികരംഗം	55
21. പിൻവിളി	56
22. നഷ്ടസുഗന്ധം	57
23. മുൻപേ നീ കുറിച്ചുവെച്ചത്	58
24. മണിയുത്തുകൾ	59
26. വാർദ്ധക്യത്തിന്റെ ഒറ്റപ്പെടൽ	60
27. ഫാൻസ് അസോസിയേഷൻ	62

28. ഡിസംബർ 31	63
29. വിദ്യാർത്ഥികളും അച്ചടക്കവും	64
30. നിന്നോർമ്മ	65
31. മഹത് വചനങ്ങൾ	66
32. മധുരമുറുന്ന ഓർമ്മകൾ	67
33. അമ്മ എന്ന സത്യം	68
34. മരണം ഒരു കഹസ്യം	69
35. കാർഷികജീവിതം മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ	70
36. യുദ്ധം മാനവരാശിക്കൊരു വെല്ലുവിളി	71
37. ശവത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം	72
38. അമ്മ	73
39. രണഭരണി മുഴങ്ങുമ്പോൾ	76
40. മിഴിനിർ	77
41. ചിന്താധാര	77
42. വെളിച്ചം	78
43. എന്റെ കൊച്ചുപേരളം	79





Principal's Message

Dr. Tharsis Joseph

(Principal)

DEVA MATHA

The 'Beacon on the Hill'

The promotion of higher education in our country has been guided by the New Education policy of 1986, programme of action 1992 and other policy initiatives in the 1990's. It is a fact that the recent legislations like National Council for Higher Education and Research (NCHER), The National Assessment and Reaccreditation of Higher Educational Institutions (NARAHEI), The Foreign Educational Institutions Bill, will bring about momentous changes in our Higher Education scenario.

The Higher Education Policy and programme of action in our country has been guided mainly by the five goals which include, Greater Access, Equal Access, Quality and excellence, Relevance and value based education.

Deva Matha College 'The Beacon on the Hill' is continuing its onward march towards the attainment of the objectives of higher education. I am very proud to state some of the novel ideas, and programmes introduced by Deva Matha in the recent times

Programmes Organised during the academic year 2009-2010

1. Orientation programme on beginning of the academic year 29th June 2009.
2. Inauguration of the 'Research Forum' on 16th July 2009.
3. 'Best College Award' distribution ceremony on 7th August 2009.
4. Inauguration of 'Economics Association' on 10th August 2009.
5. UGC sponsored National Seminar on medical Application of yoga on 19th August 2009.
6. Inauguration of 'All Kerala Legal Awareness Forum' on 19th August 2009.
7. Chev. V. C. George Endowment programme on 24th August 2009.
8. International Seminar on 'Science and Religion' on 15th September 2009.
9. Inauguration of the Zoology Association on 5th October 2009.
10. Inauguration of the women's forum on 26th October 2009.
11. Orientation Programme for Ist DC Students on 21st October 2009.
12. Students level Seminar in Physics on 30th October 2009.

13. Kerala Piravi Day Celebrations on 3rd November 2009.
14. 'Research in Science' on 26th November 2009
15. 'Best Principal Award Fest' on 4th December 2009.
16. Laying of Foundation Stone for the Ladies Hostel on 4th December 2009.
17. Inaguration of Volleyball Tournament on 22nd January 2010.
18. College day Celebrations on 11th February 2010.
19. Deva Matha Sports Council programme February 2010.
20. Blood Grouping and Donation programme February 2010
21. Seminar on personality Development February 2010.
22. Award Distribution to Best outgoing students, March 2010.
23. 43 orientation programmes were organised for students on every wednesday
24. Anti Abortion Movement on February 2010.

INFRASTRUCTURAL DEVELOPMENTS

1. Multimedia Hall
2. Internet Cafe
3. Language Lab
4. Indoor Stadium : For conducting noon interval programmes
5. College Canteen (Reconstruction)
6. Ladies Hostel (Under U.G.C. XI Plan fund Rs. 80 lakhs)
7. Dr. K.R. Narayanan Community Centre (with U.G.C. Assistance of Rs. 10.5 lakh)
8. Multi Gymnasium
9. Yoga Centre
10. Adventure Sports: A unique facility in Kerala.
11. New Reprographic Centre
12. Renovation of College Library: Made it automated with LAN facility.
13. Renovation of stage in the College Main Auditorium
14. Installation of Tower Clock- On top of the building
15. Herbal Garden
16. Beautification of College Building
17. Rain Water Harvesting and construction of water tank with 2.5 lakh litre Capacity
18. Internet Connectivity to all departments
19. E-journal to all departments through LAN facility
22. Office Automation
23. Installation of new Generator with capacity of 85 KWs
24. Provision of drinking water with cooler facility to all departments
25. Opening Health Care Centre and Dispensary with doctor on call
26. Provision of Common TV, coffee, tea (vending machine) for students
27. Interlocking of the college campus.

Curricular Aspects

1. Conducted 7 U.G.C sponsored national/state level seminars
2. Two international seminars were organized
3. U.G.C has sanctioned 12 minor Research Projects
4. Seven Ph.Ds were awarded to the faculty members
5. Introduced 'Peer Teaching' by all departments
6. Seven Add on courses were started on self financing basis and one Add on course with UGC assistance (Rs.10 lakhs- XI Plan)
7. ICT enabled classes
8. Academic Monitoring Cell – A committee consisting of 2 representatives of students on merit basis to give suggestions on academic matters
9. Research Forum : To promote research activities among Teachers
10. Free hour management. During free hours, classes on environments, ancient culture and CD's on classic movies are showed to students.
11. Starting of IELTS, OET and Spoken English classes
12. Nine university ranks in different subjects.

Co-Curricular Aspects

1. Noon-programme for the students at the Open Stadium. -Effective Communication for Human Resource Development (ECHR D). Under this, each department prepares Wall Magazines on weekly rotation basis, and conduct cultural programmes at noon intervals under the supervision of teachers.
2. Organized four Inter Collegiate seminars for non-teaching staff
3. Fifty four department wise Orientation Programmes were organized for the students, on personality development, communication skills, interview techniques etc.
4. Counseling Cell formed. A full time counselor is appointed for the students
5. Career Guidance Cell Formed-Campus placements conducted
6. Three English Dramas were staged
7. IGNOU Study Centre (B.Com & M.Com) started
8. M.G University Off Campus Programme (MBA) started
9. Forum for the Marginalized formed for giving special attention to SC/ST students.
10. Quality circle formed for giving Civil Service/Competitive Orientation classes
11. Remedial classes were arranged for academically weaker students
13. Haritha Club
14. Formation of Internal Quality Assurance cell (IQAC)
15. Deva Matha Sports Academy.

This is a new initiative for the development of sports among the younger generation of Kuravilanagd. Under the academy, coaching in all important sports events are given to school going children. Children are recruited at a younger age to the academy and given rigorous training.

16. Deva Matha Kala Academy

Deva Matha Kala Academy provides training in folklore, dance, music and other cultural items. Under the auspicious of the academy, various traditional music and dance festivals are conducted involving artist of various genre and age.

17. Deva Matha Science Academy.

Extra Curricular Activities (New Programmes)

1. Campus to Community Programme A new initiative started in the campus with a motto "Gown to Town".
2. Jesus Youth
3. Beyond Curricular Programme
4. Love your Neighbour Programme
5. Anti Narcotic Cell
6. Inter religious study forum
7. youth Red Cross

Sports (New beginnings)

1. Adventure Sports- inaugurated by Justice K.T. Thomas on 3-9-2010 (First of its kind in the state of Kerala)
2. Deva Matha Sports Academy under which 100 students from neighbouring schools are selected and training given by the college.
3. Poovakkot Mani Memorial Inter Collegiate Volleyball Tournament, sponsored by Sri. P.M. Sebastian
4. Multi Gym- meant for Teachers, Students and Public
5. Yoga Centre- meant for Teachers, Students and Public Besides this, very effective units of NSS and NCC are functioning in the college

Publications from the College (Copies attached)

1. Research Lines- ISSN No.0975-8941
2. College News letter
3. Deva Matha Times
4. College Magazine
5. College Calendar- Preparation of student Hand book/College Calendar (A4 Size) with additional inputs
6. Audio- Visual Production
 - a. A documentary about the college is taken under the leadership of students
 - b. College Website-www.dmck.com.

May I express my gratitude to our beloved manager Very Rev. Dr. Joseph Meleparambil, for his relentless support and to all the members of the staff council, staff and nonteaching staff for their valuable suggestions and co-operations.

Now my advise to the little angles of Deva Matha is to take advantage of the facilities offered in you 'Best College' You should have the committment as deep as the sea, ambitions as high as the sky and the you will be able to shine brighter than the sun.

Thank you

No.	Date	Name of the programme	Participants	Chief guest/Resource person	Nature of the programme
1	16.07.'09	Research Forum inaugural ceremony	Teachers and Research Scholars	Dr. Mahajan P. Mani (Prof. Gandhian Studies, M.G. Unvty)	Inauguration of Devamatba Research forum
2	7.08.09	Xavier Board of Higher Education Sr. Hedwige Award Distribution ceremony	Whole College	Ad. Mons Joseph (Hon'ble Minister for P.W.D), Dr. A.T. Devasia (Hon'ble Former Vice Chancellor, M.G. unvty) Rev. Fr. Joseph Puthenpura (Secretary, Xavier Board of Higher Education Bangalore)	Receiving Xavier Board of Higher Education Sr. Hedwige Award for Best Christian College in India & Presentation of mementos to the rank holders in unvty exams, Releasing Research Journal etc.
3	10.08.'09	Inauguration of Economics association	Economics Students	Dr. V. Mathew Kurian (School of International Relations & Politics, M.G. Unvty)	Inauguration of association activities
4	19.08.'09	Inauguration of U.G.C. sponsored National Seminar on Medical Application of Yoga	Whole College	Sri Jacob Punnoose IPS (Hon'ble D.G.P. of Kerala State)	Inauguration of UGC sponsored National Seminar on medical Application of Yoga conducted by the Dept. of Physical Education.
5	24.08.'09	Unveiling the Portrait of Chev. V.C. George	Teaching Staff	Rev. Dr. Joseph Kollampampil (Syndicate Member, M.G. Unvty, Principal, St. George College Aruvithura)	Handing over of sponsorship and Unveiling the Portrait of Chev. V.C. George

DEVA MATHA COLLEGE CHRONICLE 2009-'10

No.	Date	Name of the programme	Participants	Chief guest/Resource person	Nature of the programme
6	15. 09. '09	International Seminar on "Divergence & Convergence of pathways to the ultimate Reality"	Teaching Staff	Rev. Dr. Job Kozhamthadam S.J. (Principal, De Noble College), Rev. Dr. James Gurdas C.M.I. (Director, Saehavani, KTM) Rev. Dr. George Njarakunnel (Vicar, Forane Church, Ramapuram) Mr. Alex Neroth Vanvogelpoel (Stanford unvty, California, U.S.A.)	International Seminar on Science and Religion Session - I "Loyalty to Religion and Honesty to Science" Session - II "Science and Religion Diactics or dialogue"
7	20. 10. '09	Zoology Association inauguration	Zoology Students	Dr. Dominic Palettu (Chief Anesthetist, District Hospital KTM)	Association inauguration and half day seminar on "Swine Flu-An emerging threat to humanity"
8	26. 10. '09	Women's Forum inauguration	Whole Women students, teaching and non-teaching staff	Dr. Ancy George (Lecturer, St. Dominic's College Kanjirappally)	Inauguration and talk on "Women Empowerment"
9	21. 10. '09	P.T.A. Meeting	Parents and Teachers	Dr. Kurias Kumpalakuzhy (Former Syndicate member M.G unty)	P.T.A. Meeting and Election to Executive.
10	30. 10. '09	Seminar on Extra Terrestrial Intelligence	Physics Students	Aravind Paranjpye (Scientific and Technical officer, Inter unvty centre for Astronomy and Astrophysics)	Seminar conducted by Dept. of Physics)
11	3. 11. '09	Kerala Piravi Day Celebrations	Whole students	Sri. Isaac Joseph (M.D. Lunar chapels)	Kerala Piravi Day Celebration and presentation of Manava Mithras Award to Sri. Isaac Joseph

No.	Date	Name of the programme	Participants	Chief guest/Resource person	Nature of the programme
12	26. 11. '09	Research forum meeting	Research Scholars and Teaching staff	Prof. Babu Joseph (Former Vice Chancellor, CUSAT)	A program conducted by Research forum
13	04. 12. '09	John Paul Pappa Puraskar -2009, Award Ceremony Best Principal Award to Dr. Tharsis Joseph. Principal Devamatha College	Whole College	H.E. Mar Joseph Kallarangattu (Bishop, Pala) , Ad. Mons Joseph (Hon'ble minister PWD) Sri. Oommen Chandy (Opposition leader)	Presenting the Best Principal Award to Dr. Tharsis Joseph, Principal Devamatha College Award given by Catholic Federation of India
	04. 12. '09	Blessing of Foundation Stone of Ladies Hostel	Whole College	H.E. Mar Joseph Kallarangattu	
	04. 12. '09	Inauguration of language lab	Whole College	Ad. Mons Joseph (Former minister PWD)	
	04. 12. '09	Opening of New Website	Whole College	Sri. P.C. Cyriac IAS	
	04. 12. '09	Releasing of 'Newsletter'	Whole College	Rev. Dr. Mani Puthiedom (Vicar, St. Mary's church, Athirampuzha)	
	04. 12. '09	Releasing of 'Research Lines'	Whole College	Dr. P.C. Aniankunju (C.C.I. Treasure Syro Malabar church, Principal, St Aloysius College, Eduthua)	
14	6. 01. 2010	Deva Matha Students Council inauguration	Whole College	Sri. Harisree Asokan (Cine Artist)	Inauguration of activities Devamatha students council
	6. 01. 2010	Arts Club inauguration	Whole College	Sri. Fagath (Kairali TV Yuva Fame Singer)	Inauguration of activities of arts club and Magic show by Magician Samraj

DEVA MATHA COLLEGE CHRONICLE 2009-'10

No.	Date	Name of the programme	Participants	Chief guest/Resource person	Nature of the programme
15	12. 10. 2010	Poovakkottu Mani Memorial Volley ball tournament Closing Ceremony	Whole College	Sri Bineesh K. Shaji (World School Meet Silver Medalist)	Poovakkottu Mani Memorial Volley ball tournament Closing Ceremony and Prize distribution
16	03. 02. 2010	Award Distribution Ceremony	Whole College	Rev. Dr. Joseph Maleparambil (Manager, D.M.C. KVLD)	Distribution of award to those teachers who have Sanctioned UGC Projects and Best Programme CO-ordinator award to Sri. C.M. George (Lecture Dept. of Politics)
17	11. 01. 2010	College Day Celebration	Whole College	Sri. Roy Paul IAS	College Day Celebration and presentation of N.S.S. Mithra Award to Sri. Cynac Patani (Senior Circulation Manager, Malayala Manorama, KTM) Academic Excellence 2009-'10 award to Dr. Philip John (H.O.D. P.G. & Research Dept. of Malayalam)

ASSOCIATION REPORTS 2009-2010

ENGLISH



◀ English Lit. Quiz

It is with whelming joy and satisfaction I present before you a brief account of the activities of the English Association, Deva Matha College for the academic year 2009-10. Before unfolding the pages of this report, I humbly raise my heart to God Almighty for His abundant blessings on all our endeavors.

The informal inauguration of the association was by giving a warm welcome to the first year students. Later the association was formally inaugurated on 9-10-2009 by Prof P J Thomas, S B College Changanacherry. Principal Dr. Tharsis Joseph addressed and conveyed his message to the students on the occasion. The head of the Department Anice Thomas welcomed the chief guest and audience.

In all campus activities the English students had a leading role. The Onam celebration was quite special this time. All the members of the association joined their hands for the success of the 'Onamsadhya'.

November 1st, 'Kerala Piravi Day' was celebrated with all its joy. The programmes staged by the members of association had provided an extra charm to the function.

The III DC students enjoyed their excursion from 14 to 18 October 2009. The Christmas

celebration was another happy moment of the academic year. Cribs, Carol songs and other cultural programmes and the visit of Santha Claus created great waves of joy among the students. Sports and games form a dally feature of our institution.

We conducted the 9th Deva Matha Ever Rolling Trophy Inter collegiate English lit-quiz competition on 21st January 2010 in honour of Prof. K.M. Chacko, the former HOD (1996-1999)

Arts day of the college was conducted and it was a colourful occasion where most of the members of the association displayed their talents.

With the English day celebration our formal activities came to an end. Before that, it is decided to conduct the social and farewell of the III DC students of the present academic year.

Before concluding this report, I extend sincere heartfelt gratitude to all the teachers and non-teaching staff of our department and the members of the association who always helped me to discharge my duties successfully. Let me thank the God Almighty for the manifold blessings He has showered on us during this academic year.

Let me conclude

Mejin J. Vattakunnel (Association Secretary)



Inaugurated by Dr. Dominic Palettu, Chief anesthetist, Dist. hospital KTM.

Activities of Zoology Association started with the welcome ceremony given to the IDC students on 30th July, 2009. Principal, H.O.D and whole members of the zoology department were present on the occasion. Formal inauguration of the association was held on October 5, 2009. Dr. Dominic Palettu, Chief Anesthetist, District Hospital, Kottayam delivered the inaugural address. Prof. T.J. John, H.O.D presided over the function. Dr. Tharsis Joseph, Principal and Rev. Fr. Joseph Puthiedath, Bursar offered felicitations during the function.

Department conducted an awareness program on a major epidemic 'Swine Flu'. A half day lecture on 'Swine flu-An emerging threat to humanity' was conducted. Leaflets on swine flu, its symptoms, precautions and preventive measures were distributed on the whole college.

Students actively participated on the Athapookalam competition conducted with the Onam celebration and our department won the second prize. Our department has active participation in the Keralapiravi celebration, wall magazine and rosary devotion and annual sports meet. One of our IDC students Jobush Mathew won several prizes for elocution competitions conducted by various organizations.

This year also the Alumni Meet was held on January 26, 2010. Many of the former teachers and students were present on the occasion.

Department also conducted an exhibition in connection with the Gramoltsav organized by the Kuravilangad Grampanchayat.

A student tour for the final year students to Wayanad and Ooty was conducted on 3rd November, 2009. The farewell programme for the final year students was conducted on February 11, 2010.

ASSOCIATION OF ZOOLOGISTS

Teachers Award Distribution Ceremony

Teachers Award Distribution Ceremony
Changanassery
10th June 2014



Students Award Distribution Ceremony



Love Your Neighbor Programme



Celebrating X'Mas at Marian Sainyam



Competitive exams inaugurated
Alpha Kannaathanam IAS



Prize Distribution Inter Collegiate Maths Quiz 2009-'10
First Prize - K.E. College Mannanam

SPORTS



NCC





Inaugurated by Dr. Sunny Kuriakose U.C. College, Aluva

The Mathematics Association for the year 2009-2010 started with the welcome of the first year students to the Mathematics family. There was an active participation of the members of the association in the Onam celebrations held on August 18 and we won the first prize in 'Onappokalam' competition conducted for various associations of the college. Another remarkable event in the activities of the association was the joyful co-operation in 'Keralapiravi' celebrations conducted on the 3rd of November.

But the formal inauguration of the association was on August 30, 2009. The inauguration and the seminars followed were done by Dr. Sunny Kuriakose (Dept. of Maths, UC College Aluva). A seminar on the newly introduced Credit & Semester System enriched the morning session of the day which was relevant for the first year students who were the participants. The inaugural function was in the afternoon session, followed by an interesting seminar on 'Real life Applications of Mathematics'.

All the members of the association joined with a unified mind for the celebration of Christmas giving the messages for the calm and peaceful world. It was on December 18, before the Christmas vacation.

As usual this year also we organized the Inter Collegiate Maths Quiz on January 10, 2010. The teams of K.E College Mannanam, Assumption College Changanachery and Alphonsa College Pala were awarded the first, second and third prizes respectively.

The activities of the association came to an end by giving a send off to the final year students on the 9th of February.

I would like to express my sincere and heartfelt feelings of gratitude to all of our teachers especially Sri.K.I Mathew (HOD) and my friends for giving a valuable support to the activities of the association.

Jayasankar
Association Secretary.



Inaugurated by Dr. Thomas John (Prof. St Thomas College Kozhenchery)

July 2009- With a sense of oneness the whole Botany family officially welcomed the junior students. A prestigious programme of the department was felicitation meeting to honour Miss. Maria Theresa who secured second rank in the M. G University, BSc Botany Degree Exam March 2009. Santhamma Peter, Former H.O.D of Botany, Prof. T.J John, and Prof. C. P Joy were also present in the occasion. A cash award was also given away to honour the rank holder.

20th October 2009- The formal inauguration of Botany association was held in multimedia hall. Our principal Dr. Tharsis Joseph presided over the meeting. Dr. Thomas John [Prof. ST. Thomas, College, Kozhenchery] inaugurated the activities of the association.

Felicitations were made by Bursar Rev.Fr.Joesph Puthiedathu and Prof. James Philip, Head of the dept, of Botany. After the meeting Dr. Thomas John delivered a seminar on 'AEROBIOLOGY'.

OCTOBER 2009- Botany department conducted a one week study tour programme for the final year BSc students to Mysore and Ooty.

3rd November 2009- Our college organized the 'Kerala Piravi' celebrations. Botany association won the 1st prize.

22nd January 2010- Botany department

organized an inter collegiate Botanical quiz competition. S.B College, Changanassery won the first prize in the competition.

January 2010- Our Botany department won the Best science department Award of this college instituted by IQAC, Deva Matha College Kuravilangad.

February 2010- The farewell ceremony was conducted to our beloved final year students.

We celebrated 'Onam' and 'Christmas' with great cheer, joy and happiness. On 'Onam' celebration, the college conducted the 'Athppokkalam'. Paladaprathaman was prepared in the department and everybody enjoyed the sweetness of Onam.

Arunkumar and Midhila Baby our 1st year students won the 1st prize in the Kerala inter collegiate quiz competition conducted at S.H College Thevara and CMS College, Kottayam.

I would like to express my sincere and hearty gratitude to our H.O.D Prof. James Philip and other teaching and non teaching staff of our department for their constant guidance and co-operation. I thank my dear friends and other members of the association who helped me to discharge my duties successfully as the secretary of the Botany Association.

SIJO SCARIA
Association Secretary



Dr. Jayakumar Krishnankutty (Scientist, ISRO) and others during the inaugural function



With great pleasure and satisfaction I present before you a brief report of the activities of the Physics Association during the year 2010-2011.

Welcome Programme

This year also the activities of the Physics association commenced with the welcome ceremony accorded to the new comers that is the I DC students. That memorable function was chaired by prof. P. M. Augustine. Our HOD. The programme resulted in bringing the association a single unit.

ASSOCIATION INAUGURATION - 'ACUERE 2010'

The Physics fest "ACUERE 2010" was held on 10th, 11th and 12th of August 2010 by the department of Physics, Devamatha College, Kuravilangad.

The aim of Acure 2010 was to widen the knowledge and to enhance the aptitude of students in science and also to provide golden opportunities to encourage various talents of people. There were eminent scientist from ISRO and other bright scholars to handle the seminars and slides presentations. Most importantly there was an intercollegiate quiz competition.

Acuere 2010 was a 3 days programme. On 10th August, the inaugural session was held followed by a prayer. Dr. Saji Augustine, Lecturer of Physics

Dept. gave a warm welcome to everyone. Presidential address was given by Dr. Tharsis Joseph principal of DMC. The chief guest for the function was Dr. Jayeshkumar Krishnankutty, a scientist from ISRO. followed by inaugural address, he inaugurated the meeting by lighting the lamp. Felicitations was given by Sri. P. M. Augustine, HOD of Physics. Mr. Girish sekharan gave the words of gratitude to everyone.

There was a seminar session on the topic 'chandrayan, ISRO activities and smart materials' by Dr. Jayakumar Krishnankutty. Through this session students got lot of informations, about the development of chandrayan. The students acquired greater knowledge about the various activities of ISRO and the launching of satellite from ISRO.

There was a debate on the topic 'Nuclear testing to be banned or not'. Lecturer of our department Mr. Subash was the moderator. There was a seminar on the topic 'Nano science and technology'. The seminar was handled by Prof. Manikandan Nair V from university college, Trivandrum. The seminar was helpful to know more about the developing field, Nanotechnology. He gave us more knowledge about nanosize materials, their availability and applications in our day to day life. After that it was the time for intercollegiate quiz competition. From various teams from different colleges, 5 teams were selected for the final round of the competition led by Dr. Sebastian



Inaugurated by Dr. Roy Joseph (S.B. College Changanacherry)

The activities of Hindi Association during the Academic year 2009-2010 were formally inaugurated by Dr. Roy Joseph. (HOD, Dept. of Hindi, S.B college Changanacherry) on 23-10-2009. Dr. Tharsis Joseph, principal of this college addressed the gathering. Dr. Roy Joseph gave a lecture on 'Hindi Aur Malayalam Kavithaom mein Bhavatmak Chethana'. Dr. Rocily N. Joseph, head of the Department gave felicitation to the Association. The talent show performed by the members of the Association added an extra charm to the inaugural function.

Mathew (K.E.College, Mannanam).

Third day was the day of celebrations and entertainment. There were various cultural programmes by the students entitled 'eminent miracle'. There were slide presentation based on the topics 'Cosmic therapy and discoveries of elements'. There was a delicious sadhya also. The winners of the intercollegiate quiz competition awarded attractive prizes of 5001, 3001, 1001 respectively. The programmes come to an end by the vote of thanks by Mr. Jith N.S., the second year student representative.

CELEBRATIONS

This year also we celebrated Onam. The celebrations was very memorable one. We celebrated it with Athapookalam, Kaserakali, etc... we got second prize for the pookala malsaram after that we had a delicious onasadhya also.

Now I express my deep sense of gratitude and appreciation to the principal Dr. Tharsis Joseph, HOD Sri. P.M. Augustine, teachers, non-teaching staffs and all friends of Physics as greatful of their great co-operation, support and timely service.

Girish Sekharan (Secretary)

The department of Chemistry has been engaged in opening up the fascinating world of Chemistry to students since 1968. This department has always been instrumental in molding the destiny of many teachers, scientists, doctors, engineers and various professionals. So we are very proud to present our association report for the year 2009-10.

The activities of the association for the year 2009-10 were inaugurated by Dr. Jose K. Xavier, Dept. of Chemistry St. Thomas College Pala on 15th September 2009. Prof. C.P Joy (HOD) presided over the function and Dr. Tharsis Joseph; principal extended a very hearty welcome to the members. Various cultural programmes like dances, songs, monoact, mimicry etc were also conducted.

There after Dr. Jose K. Xavier led a seminar on the topic "Symmetry and group theory" in a very interesting manner.

Inter Collegiate Chemi Quiz

Every year we are conducting an All Kerala Inter Collegiate Chemi Quiz competition conducted in the afternoon session in a fascinating way by the quiz master prof. T.K. Thomas. Thirteen teams from various colleges participated in the competition Pavanathma College Murickassery won the first prize and ever rolling trophy. Principal Dr. Tharsis Joseph handed over prizes to the winners.

Extra Curricular Activities

This year we celebrated Onam under the leadership of HOD prof. C. P. Joy and the association secretary. We have prepared payasam and pookkalam.

As a part of our curriculum we conducted an annual tour for five days. During the tour we visited F.A.C.T and tourist places like Ooty, Mysore, Belur etc.

We conducted a seminar on Green Chemistry by Dr. Gem Mathew of St. Thomas College Pala on November 3rd. We appreciated the programmer and we are very much thankful to him.

Christmas gives us the message of peace and harmony. We have altogether celebrated Christmas. Prof. C. P Joy gave Christmas message to us.

I sincerely thank our beloved principal Dr. Tharsis Joseph, bursar Fr. Joseph Puthiyidam, HOD prof. C. P Joy and all other members of the staff for their proper and timely support. My sincere thanks to all our degree and P.G students for their cooperation, concern and love.

Vinu Thampy
Association Secretary



*Inaugurated by Dr. Mathew Kurian
(Prof. school of International Relations, M.G.Unvty)*

Welcome

The association gave a warm welcome to the 1st year B.A. Economics students on 22-07-09. Cultural programmes were also arranged on the occasion.

Seminar on Credit and Semester System

A half day seminar on the newly introduced credit and semester system was arranged for the first year B.A. Economics students. Dr. Mathew Emmanuel Reader and Academic council member M.G. University was the resource person.

Association Inauguration

Economics Association was formally inaugurated on 10-08-09 by Dr. Mathew Kurian, Professor, school of International Relations, M.G. University. A seminar on New Trends in the Global Financial Market was also arranged.

Onam Celebration

Onam was celebrated with colourful programmes. Athapookalam, maveli, Pulikali, Onakalikal and Onasadhya enriched the celebration.

Inter collegiate Economics Quiz-competition

Prof. T.M. Mathew memorial third Intercollegiate Economics Quiz competition was conducted on 23-10-09. S.H. College Thevara, Nirmala College Muvattupuzha and Assumption College Chengannacherry got the first, second and third prizes respectively.

Keralapiravi Celebration

Keralapiravi day was celebrated with colourful programmes. The association conducted several cultural programmes on the occasion.

Releasing Prathibha

18th volume of Prathibha-the departmental manuscript was celebrated on 04-02-10 by Prof. C. Joy.

Economics Day Celebration

Economics day was celebrated with colourful programmes - on 04-02-10. Prizes were distributed to the winner in the arts and sports competitions. Proficiency prizes were also distributed on the occasion. U.G.C. Sponsored two day workshop on Innovation methodologies in the Teaching of Economics on 29-03-10 and 30-03-10. Dr. Rajan Varghese, Honorable Pro-Vice Chancellor, M.G. University inaugurated the workshop.

Jomon Thomas (Association Secretary)

Formal inauguration of the Association was held on August 2009 by Sri Cyriac V.V., Branch Manager, S.B.I. Kuravilangad.

IMPORTANT EVENTS

1. **Freshers Day** for new comers - **July 2009.**
2. **Onam Celebrations** with games, and traditional sadhya - **August 2009.**
3. **Casus Belli** - The inter collegiate management fest for the commerce students under M.G. University - **October 2009.**
4. Commerce association actively participated in the **Kerala Piravi Celebrations** and became the runners up in the competitions - **November 2009.**
5. **Study tour** to Athirapally, Vazhachal, Wayanad and Ooty - **November 2009.**
6. **Commerce Day** and Valedictory function - **February 2010.**

SEMINARS/WORK SHOPS

Seminars and talks were given by the following institutions and resource persons:

1. Logic Academy, Ernakulam
2. NIIT, Pala
3. Time Institution, Kottayam
4. Vidyabharthi Group of Institutions, Ernakulam
5. Mr. Anil, Assistant Manager, Hindusthan Newsprint Ltd.
6. Sri . Jose Mathew Mattom, Management expert and Faculty, ICFAI, Ernakulam.

ACHIEVEMENTS

1. Nithu Mohan won the 3rd prize for Best Manager from St. Stephens College, Uzhavoor.
2. Balakrishnan, Augustine, Quiz team, won the 3rd prize for Business Quiz from Marian College, Kuttikanam.
3. Bibin Vasu, Megha Job, Remya Sebastian, Dumb Charades team, won the 3rd prize from M.A. College, Ramapuram.
4. Sherin Cyriac, Saji Augustine, Hari P.M., Chinju Elza, Iby George and Jithin Joy, Product Launch team, won the 3rd prize from St. Thomas College, Pala.

Introduction

The ultimate aim of an educational institution is the cultural enhancement of future citizen through the participation of the mind. But the mind requires podium powerful enough to hold it. It is the body the 'sarira' to hold 'asarira'. It was with this aim that physical education departments are associated with colleges. When most of them start functioning "Mechanically professional", Deva Matha Physical education department still cherishes the primary goal, along with running up with them and in front of them as the profile testifier.

At present the department is directing by:

Sri. Sathees Thomas (H.O.D)

Mrs. Praseedha. Mathew

MAJOR ACHIEVEMENTS

Nithin Pavithran, Hari.P.M, Shyama Gopalakrishnan, Chinchu Elsa Sebastian from II D C B .Com and Aswathy CC, Vineetha Vijayan, Meenukuty P, Josmy Joy from II DC Botany represented Kerala State team in the 6th South Zone National Throw Ball championship held at Devamatha college, Kuravilagod on 28th and 29th May 2009.

Sherin Sajan I DC Botany and Rakhimol R I DC B Com were participated in the state women cricket tournament 2009. Sherin Sajan, Rakhimol R, Jithin Paul Thomas I DC Botany, Neethu Sharon C Keecheril I DC Zoology and Vishnu N.G I DC Chemistry participated in the state senior cycle polo tournament.

Many of our athletes have participated in the state level meets and won various prizes. Renjith P Johnson II DC Economics got 1st prize in Tack rondo District level and he also got third prize in state level. Ben Michael I DC Botany got 2nd prize in M.G University Judo competition, 3rd prize in Kabadi state competition, 3rd prize in Judo state competition, 3rd prize in wrestling state competition under junior category and he also got selection to national wrestling championship. Vishnu N.G II DC Chemistry participated in the under 22 state cricket tournament

Sarath Gokul I DC Physics has participated in senior state Kho-Kho tournament 2009 held at BPC College Piravom.

Many of our athletes won individual prizes at the university inter collegiate competition. Renjith P Johnson got 3rd prize in weight lifting and also got 3rd prize in

power lifting. Ben Michel got 2nd prize in Judo. Sherin Sajan got 3rd prize in wrestling. Sharon C Keecheril got 3rd prize in wrestling. Arya P A I DC Chemistry got third prize in power lifting. Arunya C Raghavan III DC Malayalam got 3rd prize in wrestling, Arun C Rajan II DC Malayalam got 3rd prize in wrestling, Remyamol ER I MA Malayalam got 1st prize in wrestling, 3rd prize in power lifting and she also is a member of M.G University wrestling team.

COACHING CAMP

Deva Matha sports academy started its activities by organizing summer coaching camp for the selected 150 students from various school of our Grama Panchayath. In this camp we have given coaching for various events like Athletics, Basket Ball, Cricket and Hand Ball. The coaches from Kerala sports council and various Associations lead the training programme. We are continuing the training programme by the support of the former students and physical education teachers.

FITNESS PROGRAMME

One of the missions of the coaching is to make health awareness through out the Panchayath. The complete fitness awareness programme for the public to be commenced by the end of this year. We have planned to conduct a health survey, awareness classes, training programme for the public on the ward basis.

NATIONAL SEMINAR ON MEDICAL APPLICATION OF YOGA

In order to promote the awareness about the Medical Application of Yoga and Yoga Therapy. Department of Physical education of our college has

conducted "UGC sponsored 3 day national seminar on Medical Application of Yoga from August 19th to 21st 2009," in our college. 45 participants from South Indian state have attended the conference. Sri. Jacob Punnoose I.P.S, DGP of Kerala has inaugurated the seminar. The seminar was enriched by the various sessions on Yoga like, Yoga for new millennium, role of Yoga in asthma and obesity, in stress management, in injury management. Sessions on Yoga therapy and healing power of pranayama and Meditations are widely appreciated in the seminar. Our college has also started a Yoga center for providing training in Yoga among the students.

TRAINING PROGRAMME FOR THE SPECIAL SCHOOL

A training programme for the selected deaf and dumb children in the O.L.C. school Mannackal was conducted in the college ground. The absence of a ground and proper facilities in school a great hindrance to the children who were selected to state and national deaf and dumb inter school competition. So that our department took the initiative to conduct the coaching camp for the deaf and dumb football team in our college ground for the last two years.

TOURNAMENTS CONDUCTED

1. Poovakotu Mani Memorial All Kerala open country for men and women.
2. All Kerala inter collegiate volley ball tournament for Poovkodu Mani Memorials Ever rolling trophy
3. All Kerala inter- collegiate volley ball tournament for
4. 6th south zone throw ball champion ship.

പ്രഭാതത്തിലെ താക്കോലും പ്രഭാഷത്തിന്റെ ഓടാനുമാണ് പ്രാർത്ഥന.

-ഗാന്ധിജി

National cadets corps is the largest youth organisation in Asia. Unity and Discipline is the Motto. NCC was started in 1948. The aim of NCC training is to have coping bravery, adventurous, patriotic, leadership and religious harmony. It provides the youth with the preliminary lessons of service to the nation.

The activities of NCC (Army Wing) of the college started on 8th August 2009. On the same day the first year cadets were welcomed to NCC. The unit has the strength of 141 cadets.

We celebrated independence day. Our principal Dr. Tharsis Joseph hoisted the National Flag and inspected the guard of honour. We also celebrated Republic Day on 26th January. Our principal Dr. Tharsis Joseph hoisted the National Flag and received salute from the cadets. All the cadets participated in road march.

We also celebrated Gandhi Jayanthi on 2nd October 2009. We dedicated that day for social service. As a social service all of our cadets participated in the cleaning work done at our college campus.

We also conducted a free plantation programme in our college, our ... in association with the Jaycees club Kuravilangad conducted a Blood Donation camp in the college, many cadets donated blood and received Blood donor card from IMA.

Camps are major constituents of NCC life. Camp held the development of individual cadets and making them reliant.

The camp attended by our cadets for the year 2009-2010 were as follows:-

1. 4 of our sw cadets participated in the National Integration camp held at Maharashtra.
2. 13 of our sd cadets attended the Annual training camp held at St. Joseph College, Moolamattom.

3. 2 of our cadets participated in TSL selection camp held at Govt. polytechnic college Nattakom.

4. 3 of our SD cadets and 5 sw cadets were attended the RDC held at K.E.College, Mannanam.

5. 27 SD cadets attended the combined All Wings Annual Training completed at St.Thomas College, Pala.

6. 1 SD and 2 SW cadets were attended the RDC and RGC conducted at Calicut.

7. 30 SW cadets and 20 SD cadets participated in the Annual Training Comp. held at St. George, Aruvithara.

In this camp our unit got first prize in drill competition.

8. 2 of our SD cadets participated in the National Integration camp held at New Man's College, Thodupuzha.

In addition , captain A cyriac Sebastian attended the Army Attachment camp held at Pangodu and Annual Training camp held at St. George College, Aruvithara.

One of the major events of NCC activities is the examination that conducted under the following schedule.

1. 'B' certificate exam was conducted on February 2010 at St.Thomas College, Pala.

2. 'C' certificate exam was conducted on February 2010 at M.D. Seminary, Kottayam.

The unit conducted a trekking trip to Thenmala. A beautiful adventure sports centre in Kollam District. Both boys and girls participated in this event.

We have received whole hearted support and advice from Dr. Tharsis Joseph and Captain A.Cyriac Sebastian.

WOMEN'S FORUM

ASSOCIATION REPORTS



Womenn's forum inauguration

The activities of the women's forum for the year 2009-2010 were formally inaugurated by Dr. Ancy George, Lecturer, St. Dominique College, on 26th October 2009. She spoke on the role of women in empowering the society. Miss. Beena Devasia, vice chairman presided over the function. Principal Dr. Tharsis Joseph and Miss. Saritha K. Jose, Lecturer, Physics Department and Coordinator of the women's forum also spoke on the occasion.

A half-day seminar on 'Healthy Relations for better personal' was also organised by the women's forum. The seminar was on January 10, 2010 and was led by Sr. Joan Chungapura.

വേദനയുടെ കിരീടം ശിരസ്സിലണിഞ്ഞുകൊണ്ടാണ് മനുഷ്യന്റെ ഭക്തനും വരുന്നതും
അതിനെ സ്വാഗതം ചെയ്യുന്നവർ വേദനയും സ്വാഗതം ചെയ്യണം.

-സ്വാമി വിവേകാനന്ദൻ

മനുഷ്യന് വാലിക്കാൻ മലർക്കെ തുറന്നിട്ടിരിക്കുന്ന പുസ്തകമാണ് ദുഃഖം.

-ജെ.കെ.പി.വർ

ഈശ്വരൻ എല്ലാ മനുഷ്യരിലും ഉണ്ട്. എല്ലാ മനുഷ്യരും ഈശ്വരനിലല്ല.

-ശ്രീരാമകൃഷ്ണൻ

My parents



English &
Section.....



My parents

The safest place of mine knows where?
The 'most happiest' will I be there

I am sure it's the lap of my guards,
I would like to nap there as their wards

I worship them both
I respect them both

There are many my happiness to share
But none to dare my sorrows share.

They are mine and their's am I
Nothing in the world thus claim can' I

They give me life and love indeed
And give me everything when in need

They correct me as their beloved child
But always in tender accents mild.

They are mine and truly all,
Who save me from any foul and fall

My deepest friendship lies with them
No secrets do I hide from them.

Love, Paternal or Maternal, which is high?
O! Both are same I wonder why

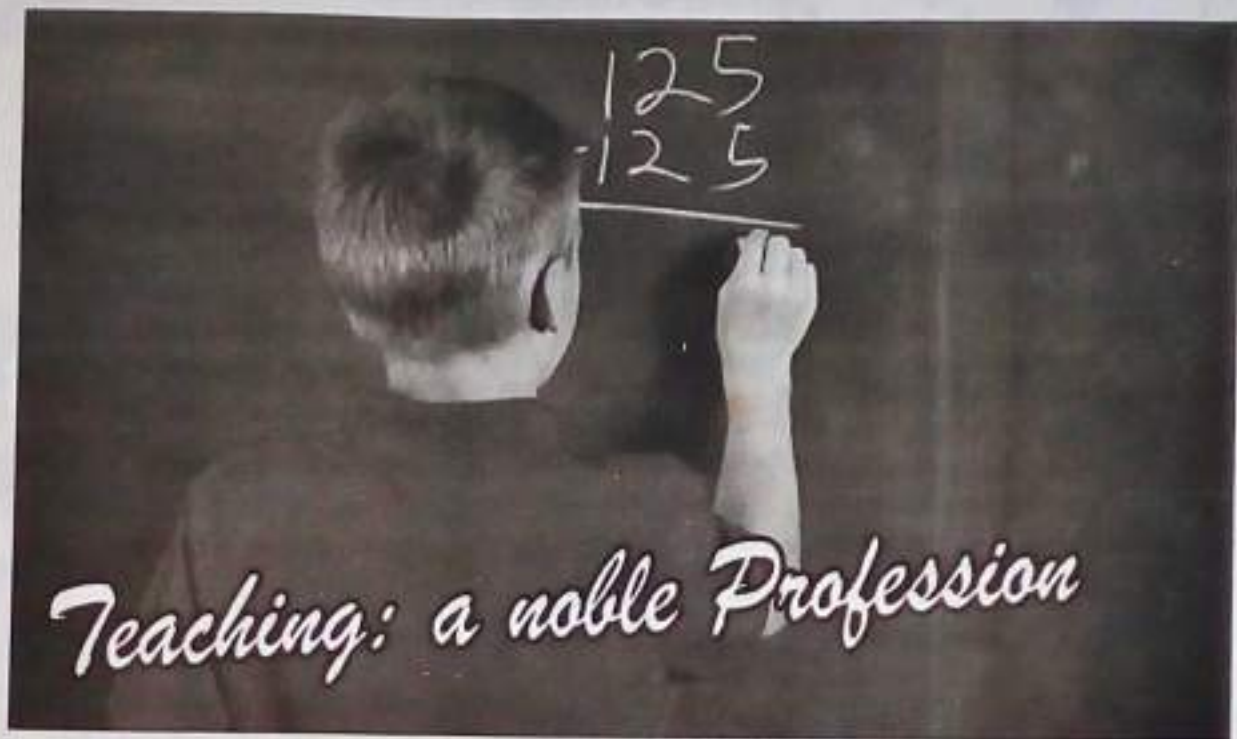
They work for our well being
They prevent our tears from shedding.

Hurt not, but obey our parents
Find in them Gods on earth for us.

Being the citizen of the 21st century, we ought to be aware of the sublimity of teaching, a noble profession. It is a fact that teaching faculties have to encounter great many problems associated with their working places, may be a college or a school. Most noteworthy fact is that almost all the people in the world whether they are literate or illiterate acclaimed

brought out in the education sector.

Rather than simply to impart mere bookish knowledge, a dedicated teacher is observed as one who throws away the ignorance, misunderstandings of his pupils. Also, the students who are squeezed with distorted personality, blurred view points have to get rectified by the strained and systematic endeavours of the faculties. We are familiar with the fact that, in a dramatic performance there are big many personages and are acting their roles with utmost perfection and



teaching, which is recognized as an aristocratic occupation.

During the ancient days, students had given their masters a distinguished role and along with it they devoted their teachers as their supreme God. But it is so sympathetic that in this modern era, conditions have fairly undergone devastations. In this universe, the success or failure of each and every minute thing lies in the hands of its commander. Similar is the case of teaching. Nowadays, there are a number of pros and cons leveled with the discussions related to employment particularly about the alterations

make it fruitful with noble thoughts and actions, which are fathered from originality. Likewise, a master before his students or scholars must have to perform their role as a father, mother and may also be as their siblings. Such a soft approach is a want or even an inviolable need for the students especially having some backwardness exceptionally in the area of financial, social, cultural status etc.

Briefly, to maintain the grandeur and traditional outlook about the profession, teachers should have to enrich themselves with the fast growing knowledge in almost all branches of learning.

Lakshmi, most favourite name in my heart,
A fondling memory of childhood part.
She's neither my sister nor cousin intimate,
But a little friend and my beloved room mate,
In the tiny room of a hospital.
I first and last met her there
When I was eight and she four
How fast we became good friends, dear and close
Like young butterflies in flowers of rose.
Almost always, she was in my bed
From where saw we a garden of roses red.
One evening, pointing to the red sky
She asked me
"Chechy, why the sky is red?
I told her
"Red Roses standing there make the sky red."
Stunned she stared at me and so did I.
Later, my Physics teacher told it as
VIBGRIOR... Reflection... Refraction..... Scattering
Things I have little interest over.
But now, I do realize true,
It's you and I make the sky Red.
It's our cruelty and thoughtlessness
That tears with nails her heart open.
Dear Lakshmi, it is neither Red Roses,
Nor Reflection that makes the sky Red.
It is the life –blood of our mother earth.
I confess, yes we are the true culprits.

WHY THE SKY RED?

International Seminar On Science & Religion



*Rev. Dr. Job Kozhamthadam S.J.
(Principal, De Nobile College, Pune)
Inaugurates the Seminar "Divergence and
convergence of pathways to the ultimate reality."*





Inauguration of Language Lab



*Releasing of the Research journal by Dr Cynric Thomas
(Former V.C., MG Univy)*



Releasing of the News Letters



Laying the Foundation stone of Ladies Hostel



Sr PC Cynric IAS Inauguration of New Website of the College



HUBBLE SPACE TELESCOPE

Naveen Kurien George

I B.Sc Physics

This is a giant telescope which is orbiting above earth at a height of about 360 miles. This telescope bypasses the blurring effects of atmosphere to give astronomers some of the clearest and deepest view of space. In 1995, this telescope sends back images that had significantly improved our understanding about the universe. Scientists believe that there are about 10 million galaxies in the universe. But with the help of this telescope the scientists had calculated this figure close to 50 million. It has also photographed stunning images of interstellar cloud, and dust clouds of eagle Nebula. By the process known as "Photo evaporation" it had revealed the way of formation of new stars. Scientists now believe that with the help of this telescope they can find life in other parts of universe in near future.

My sister says she's dumsy...
She kept on dropping things
But me....?
I keep on dropping myself...
Falling down...
Here, there everywhere..
People make fun of me
And I find fun in that
Is it that I love falling down?
Really?
Can someone wish like that?
I don't know
Well... Am not thinking about that
Better continue falling down
Laziness...! As always....
Maybe I have to learn to walk...
Still a child?
I don't know.

Elizabeth Noble

I DC Physics




Elizabeth Noble

IDC Physics



Endless are the pranks
Together we did
Endless the gossips we shared
Bits of papers, sometimes even text books
On which we scribbled countless things
Comments and complaints to
Questions and answers.
Home works and doubts
Or simply just hi, hello...
Those benches under which we planned
Trips that we never went
And did so many underground business
On which we carved out our names
To be remembered
Distributed chocolates and snacks
Completed home works and records
That we always forgot
And even read novels
All those pinches and punches
Pokes and kicks, nodes and winks
All those stories incomplete
For which we could never agree on an ending
Just like the fun we had
Like our friendship
Never ending

The need for new educational Policy



The need for a new educational policy for our country has been discussed and debated by various sections of our educated society during the last few years. The objective of the British was to train a band of young men who could serve as clerks in the company. However after independence it was felt that the present system of education was unfit for a nation that had won its freedom after much sacrifice.

One of the important problems facing our country is illiteracy. Statistics show that only 10-15% of students are reaching the higher secondary level. This leads to a colossal waste of resources and manpower. The uselessness of subjects taught in the schools and colleges is also responsible for this.

Education today is more memory oriented than enquiry and this kills originality and initiative of young minds. The lowering of moral standards is another factor; much emphasis is placed on passing examination by hook or by crook.

In the present more importance is given to subjects like engineering, technology and medicine and subjects like nursing, commerce and tourism are neglected. These subjects contributing to material welfare are also important in modern life.

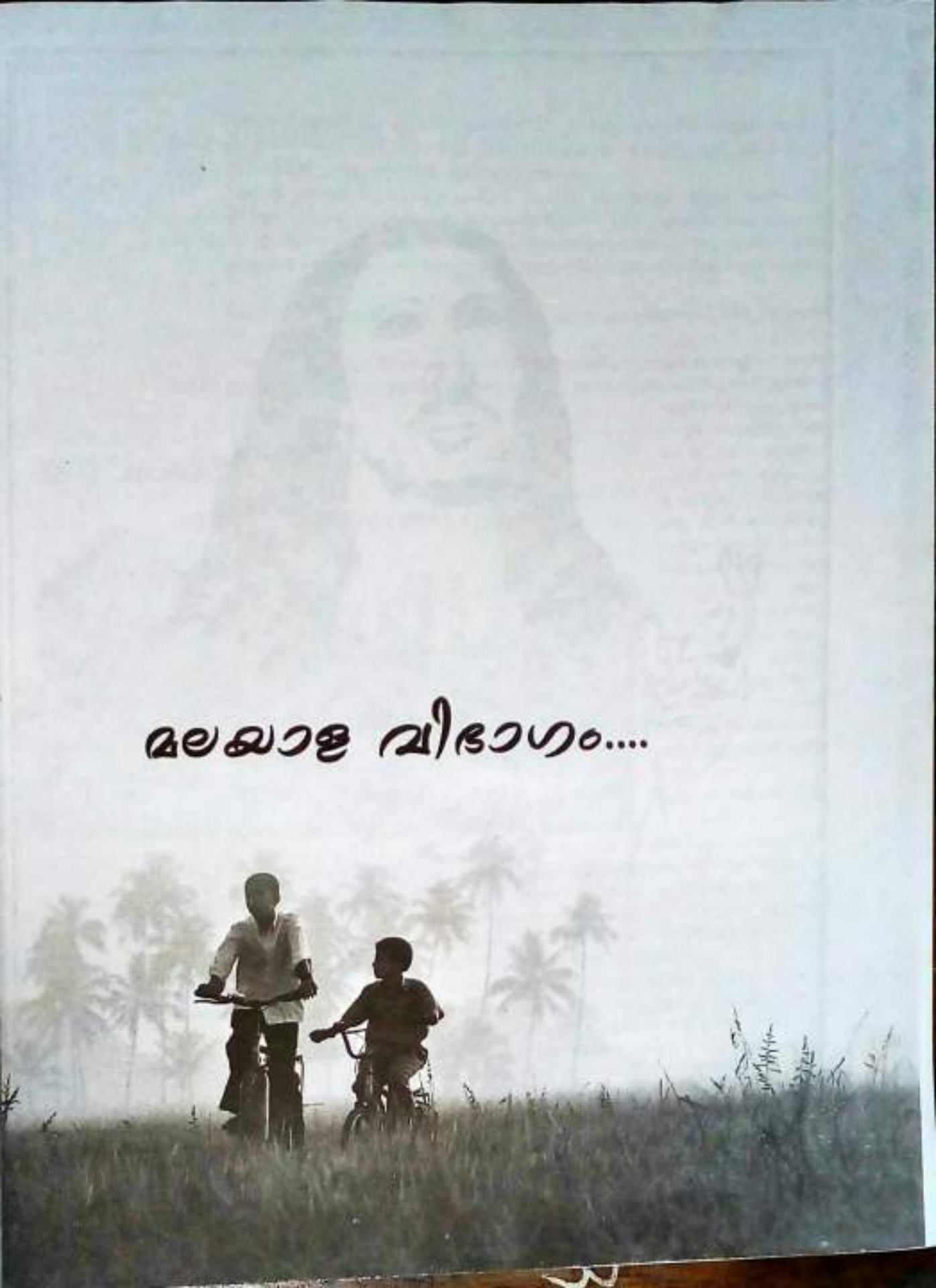
All these factors have caused thinking people to feel the need for bringing about changes in the educational policy. In the present century our country has to face many new challenges. Hence the proper education of its citizens is urgently required.

Vimala Devi V.
IDC Mathematics

Where's me

Elizabeth Noh
II DC Phys

I used to love silence
Because that's when dreams come visiting
But not now....
Thoughts of mine, scattered as always
Together with silence, they get scattered
Ever more.
So scattered that, I cannot differentiate
One from the other.
Some times, they rush with so much speed
I am afraid, I may lose my mind.
I want to go on talking, or else
What if words forget me
Don't look into my eyes for long
I'm trying hard not to break down
When did I begin to long for winter?
My heart used to love spring.
Maybe because everything is dry in winter
Wish I could make it rain
Whenever I want
So that no one will see my tears
Am I fearing something
I used to fear nothing
Well, this is not me, right?
Then where is me???



മലയാള വിഭാഗം....





Sebin Devasia
I DC Physics

കുറവിലങ്ങാട്..... കുറവിലാത്തനാട്..... കരുവേലകവൃക്ഷങ്ങളുടെ നാട്..... അനശ്വരമായ മാതൃസാന്നിദ്ധ്യത്തിന്റെ സ്മരണകളുണരുന്ന പുണ്യഭൂമി. ക്രൈസ്തവ ലോകത്തിലെ ആദ്യത്തെ മരിയൻ തീർത്ഥാടനകേന്ദ്രം.

എന്റെ കോളേജ്, നാഗരികതയുടെ കരുത്ത പടലങ്ങൾ തീരെ ശോസിച്ചു വീഴ്ത്താത്ത അന്തരീക്ഷവും, അനന്തവിഹാരസ്റ്റിയുടെ ഉന്നതമായ സാമൂഹ്യതകളെ തൊടാൻ വെമ്പുന്ന ഇടതുർന്നമരങ്ങളും, അംബരചുംബിനായ ദേവാലയത്തിന്റെ സാമീപ്യവും ഈ കലാലയത്തിന് നൽകുന്ന വിശുദ്ധമായ അന്തരീക്ഷത്തെ മിഴിപ്പിച്ചിട്ടു ധ്യാനിക്കേണ്ടതാണ്.

എത്ര സമ്പന്നമാണെന്റെ കലാലയം..... എത്ര പ്രൗഢമാണീ വിദ്യാക്ഷേത്രം വിതരുന്ന രശ്മികൾ.....

ആധുനികതയിൽ നിന്ന് ആധുനികതയിലേയ്ക്ക് മനുഷ്യൻ കുതിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ ചാന്ദ്രയാന്ത്യഗത്തിലും, ദേവമാതാരുടെ ഒരുദിനം ആരംഭിക്കുന്നത് പ്രാർത്ഥനയിൽനിന്ന് ഉരുത്തിരിയുന്ന ചൈതന്യത്തോടെയാണ്.

ദേവമാതാ

എന്റെ 'അനുഭവത്തിൽ'.....



നയിൽനിന്ന് ഉരുത്തിരിയുന്ന ചൈതന്യത്തോടെയാണ്. ഇവിടെ പ്രാർത്ഥന ഒരു കൂട്ടം ഭക്തരുടെ പ്രകടനങ്ങളല്ല. ഇത് ദേവമാതാ കൂടുംബത്തിന്റെ ഒരു അത്യുപേക്ഷമാകുന്നു. അദ്ധ്യാപകർ, അനധ്യാപകർ, വിദ്യാർത്ഥികൾ എല്ലാവരും സന്നിഹിതർ. സത്യം നിങ്ങളെ സ്വതന്ത്രരാക്കുമെന്ന ആപ്തവാക്യം സാർത്ഥകമാക്കാനുള്ള ആദ്യത്തെ പടി.

വ്യത്യസ്തമായ ഒരു കാംക്ഷ:

തികച്ചും വ്യത്യസ്തമായ ഒരു അന്തരീക്ഷത്തിൽ നിന്നും തെല്ലാശകകളോടെ ഇവിടെയ്ക്ക് കടന്നുവന്ന എന്തെങ്കിലും അതിശയിപ്പിച്ചതും, ഒരു കോളേജ് എന്ന നിലയ്ക്ക് എന്തിയെടുണ്ടായിരുന്ന ചില ധാരണകളെ തകിടം മറിച്ചതും ഈ കലാലയത്തിലിലെ സുസ്ഥിരമായ അച്ചടക്കവും, ചിട്ടകളുമാണ്. സമരങ്ങളും, ജയവിളികളും, അടിപിടിയും, വാഹിയും, വൈരാഗ്യവുമൊന്നുമില്ലാത്ത സൗഹൃദപരമായ, ശാന്തസുന്ദരമായ അന്തരീക്ഷം!

എന്നാൽ സിലബസെത്തിക്കാതുള്ള ഒരു പറ്റം ആളുകളുടെ പരക്കംപാച്ചിലാണിവിടെ നടക്കുന്നത് എന്ന് പറയാൻ ഒരു തരത്തിലും സാധിക്കില്ല. കാരണം ദേവമാതാ അടച്ചിട്ട ഒരു കിളിക്കൂടല്ല, അനന്തസാമൂഹ്യതകളിലേയ്ക്ക് തുറന്നിട്ട ഒരു ജാലകമാണ്. നിരത്തിവയ്ക്കാൻ എന്തിന് തെളിവുകൾ ഏറെയാണ്. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ എല്ലാത്തരം സർഗ്ഗവാസനകളെയും, അഭിരുചികളെയും വീകസിപ്പിക്കാൻ ഉതകുന്ന വിവിധ തരം ക്ലബ്ബുകൾ..... അതിൽ പങ്കുകാരാകാനും, പ്രയോജനമെടുക്കാനും സന്നദ്ധരാകുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളും, സദാ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്ന അദ്ധ്യാപകരും *Love your neighbour club* എല്ലാം ഈ ആലയത്തിൽ മനുഷ്യത്വം തുളുമ്പുന്ന ഒരു വിശുദ്ധിയുടെ പരിവേഷം നൽകുന്നുണ്ട്.

മാറുന്ന മുഖഛായ: അനുനിമിഷം മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ ലോകത്തിൽ മാറ്റമില്ലാത്തത് മാറ്റത്തിന് മാത്രമാണ്. ദേവമാതയും ഈ നീയമത്തിന് വിധേയം തന്നെ. ഞാനാദ്യമായിക്കണ്ട ദേവമാതായുടെ മുഖഛായ നന്നേ മാറിയിരിക്കുന്നു. വിജ്ഞാനവിസ്മയോടനന്താൽ ചുടുപിടിക്കുന്ന തലച്ചോറുകളെ തണുപ്പിക്കുന്ന കൃളർ മുതൽ ധ്യാനത്തിന്റെയും, ഏകാഗ്രതയുടെയും അഗാധതലങ്ങളെ സ്പർശിക്കുന്ന യോഗവരെ ദേവമാതായുടെ പുത്തൻപ്രതിഛായകളാണ്.

ദിശാബോധമില്ലാതെ വഴിതെറ്റുന്ന പുത്തൻ തലമുറയുടെ ഹൃദയത്തിലേക്ക് വെളിവിന്റെ വെട്ടം വിതറാൻ ഈ വിദ്യാപീഠത്തിന് കഴിയുന്നുണ്ട്. ശാസ്ത്രങ്ങൾക്കും, കണക്ക് കൃത്യങ്ങൾക്കും, ഭാഷകൾക്കും പത്തമില്ലാതിരുന്നിട്ടും മനുഷ്യന് വഴിമുട്ടുന്നതെന്തെ? എന്ന ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരവും, പരിഹാരവും നിർദ്ദേശിക്കാൻ ദേവമാതാ സദാ സന്നദ്ധയാണ്. നാനാവിധങ്ങളായ ജീവിത സങ്കീർണ്ണതകളെ സുധീരം സ്വീകരിക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ ഒരുക്കാൻ ഇവിടെ നടത്തപ്പെടുന്ന ഓറിയന്റേഷൻ ക്ലാസ്സുകൾക്കും, കൗൺസിലിംഗ് സാദ്ധ്യതകൾക്കും സാധിക്കുന്നുണ്ട്. അലസമായി ഇരിക്കാനും, കറങ്ങിനടക്കാനുമൊന്നും ആർക്കും സമയം കൊടുക്കുന്നില്ല എന്നതാണ് ദേവമാതായുടെ സവിശേഷത. അതിമനോഹരമായ ലൈബ്രറി, വിജ്ഞാനത്തിന്റെ പുതിയ വഴി

ത്താകൾ തുറക്കുന്ന മൾട്ടിമീഡിയ, ഇടവേളകളിലും, പൊതുവുമുള്ള ആസാദകരങ്ങളും, അനുഭവവേദ്യങ്ങളും, ആസാദകരങ്ങളുമാകുന്ന ക്രിയേറ്റീവ് കോർണർ, ജീവിതത്തിലേയ്ക്കൊരു ചുണ്ടുപലകയായ കമ്പ്യൂട്ടറിലൈബ്രറി, സ്പെഷൽ, സെമിനാറുകൾ അങ്ങനെയൊക്കെ പക്ഷി ചിറക് വിടർത്തുന്നത് ഉന്നതതലമേയ്ക്കാണ്..... ഉയർന്നു പറക്കാൻ.....

ഇങ്ങനെയുള്ള എന്റെ കലാലയത്തിന് 'Best College' അവാർഡും, ഡോ. താർസിസ് ജോസഫിന്റെ 'Best Principal' അവാർഡും കിട്ടിയതിൽ എന്റെ അഭിമാനം ആഴവും തോന്നിയില്ല. അനൽപമമായ അഭിമാനം തോന്നി ഇങ്ങനെയുള്ള സമസ്തീയമായ ദേവമാതാ കുടുംബത്തിന്റെ ഭാഗമാകാൻ അറിഞ്ഞിട്ടില്ല..... ഓരോ പ്രഭാതത്തിലും ഈ വിദ്യാപീഠത്തിന്റെ പടികടന്നെത്തുംനോൾ 'This is my college, I am proud of it' എന്ന ചുവരെഴുത്തിന് താഴെ എഴുതിയിരിക്കാറുണ്ട്. അഭിമാനത്തോടെ തന്നെ!

പവിത്ര സ്മരണകളുറങ്ങിപ്പൊന്നൊരു ദേശം..... പിതാമഹൻമാർ പടുത്ത വിദ്യാക്ഷേത്രം..... മഹാമന്ദിർമാർ പറന്നുയർന്നൊരു നീഡം..... കുറവിലങ്ങാടിൻ തിലകക്കുറിയാത്ത് മാതാ ദേവമാതാ..... ജയ് ജയ് ദേവമാതാ.....

ചുടുമനസിൽ വേനലായി
ഇടവേളയായി മഴവിലേയ്ക്ക്
പെയ്തിറങ്ങുന്നു അവൾ
നിറഞ്ഞ നിശബ്ദതയിൽ
ഒരു തെൻ ശബ്ദമായി
ഇതളിടവഴികളിലൂടെ
ഒരു മിന്നാമിനുങ്ങുപോൽ
മിന്നി മറയുന്ന അവൾ
വിമിത്ത നീലാകാശത്തുനിന്ന്
ഭൂവിലേയ്ക്ക് തുടങ്ങിയ പ്രയാണം
രേലയിൽനിന്ന് മറ്റൊരിലയിൽ തട്ടി
ചിന്നി ചിതറി വീഴുന്നു അവൾ
വേനലിൽ വരണ്ട് കീറിയ ശരീരവുമായി
വേദനിച്ചുഴലുന്ന തന്റെ അമ്മക്ക്
ആശ്വാസ പ്രസാദമാണ്
മാനത്തെ പെൺകൊടിയുടെ
കണ്ണീരായ മഴ.



Liby Josep



അമ്മ

റിൻസി റോസ് മൈക്കിൾ
III DC Malayalam

ആദ്യമായി എൻ ചുണ്ടിൽ തത്തിക്കളിച്ചത് അമ്മയെന്നുള്ള രണ്ടക്ഷരങ്ങൾ അമ്മതൻ മാറിൽ ഞാൻ കൊമ്മിപ്പടർന്നപ്പോൾ അമ്മിഞ്ഞപ്പാലിൽ രസം നുകർന്നു. അമ്മിഞ്ഞപ്പാൽ ഞാൻ നുകർന്നു കൂടിക്കുറുമ്പോൾ അമ്മയെൻ നെറ്റിയിൽ ചുംബിക്കുന്നു. അമ്മതൻ തളിരുപോലുള്ളൊരാ വിരലുകൾ എൻമുടി നാരിഴ കോതിയല്ലോ അമ്മിഞ്ഞപ്പാൽകൂടി നിർത്തിത്തന്നെന്നമ്മതൻ മുഖത്തേക്കൊന്നു നോക്കിടുമ്പോൾ മാറോടു ചേർത്തിട്ടു പുഞ്ചിരിയോടമ്മ ചുംബനവർഷം കൊണ്ടെന്ന മുടും പിച് നടന്നു ഞാനെന്നമ്മ തൻ കയ്യിൽ മുത്തം കൊടുത്തു മസിച്ചുനിൽക്കും.

മറ്റുതോർന്നിലു

കൈയും ഇന-
ജാലങ്ങൾ-കിനാവുകൾ
പെട്ടെന്നിരുണ്ടു
കുടുമ്പോൾ അലിവുപോൽ
കുന്നും മലയും
മഷിയും ശലഭവും
വിനമനത്തിന്റെ
ആഴവും വേനലും
പൂല്ല്യം പൂഴുവും
പ്രണയവും ഓർമയും
തല്ലിത്തൊഴിച്ചു
പെയ്യുന്നതാകാം മഴ.
എത്ര ലളിതമാ-
ണെങ്കിലും സപ്നില-
കൽപനകൊണ്ട്
വരച്ചുനാം പൂക്കളെ;
പെട്ടെന്നൊലിവാൻ
കരയിടിക്കുമ്പോഴോ
എത്രയടക്കി-
പ്പിടിച്ചു നാർക്കെട്ടുക-
ളൊക്കെയും നെഞ്ചിൽ
(മിടിച്ച ഹൃദയവും)
നോക്കു പുറത്തു-
മാലിച്ചു നിർച്ചാലുകൾ
“ഇല്ല ബാതിവെയി
ലേനിൽ പുതുരണം
പൊങ്ങുന്ന ദീർഘനി-
ശാസങ്ങളെങ്കിലും
ഇത്തിരികൂടി
നനയ്ക്കുക നീയെന്റെ
ഇച്ഛ വിധർത്തു
തളരുന്ന ഭൂമിയെ
ഇത്തിരികൂടി
മുളപ്പിച്ചു നിർത്തുക
വിത്തുകൾ, പൂക്കണ്ണി-
യെത്തിനോക്കും വരെ”
ഇങ്ങനെയൊരൊ
വിഷാദിയായ് കണ്ണുകൾ
മണ്ണിൽ വിതച്ചതും
കൊയ്തു പറവുകൾ.
ഇല്ല നിരായുധ-
മാവില്ല ജീവിത-
മെന്നുപെയ്യുന്നതും
തോന്നലാണദ്ഭുതം!

Muhammed Aslam
II DC Malayalam

ഉടായ്പ്

ഉടായ്പ് : ഇങ്ങനെയൊരു വാക്ക് നിലണ്ടുവിലില്ല ഈ വാക്കിന്റെ ആകാശത്തെക്കുറിച്ച് അനേകം വെങ്കിലും കണ്ടെത്തിയില്ല. എങ്കിലും ഈ വാക്കിന് പലരും ഒരുപാട് അർത്ഥം കല്പിക്കുന്നു. ഇത് ജീവിതയാത്രയിൽ നാം കണ്ടുമുട്ടുന്ന ചില ഉടായ്പ്പുകൾ നോക്കാം.

ഗാന്ധിയന് ആദർശം പറഞ്ഞ് വാദി ചരിച്ച് നടക്കുകയും മദ്യപിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന മദ്യവർജ്ജന തിയ്യുടെ നേതാവ്, ഉടായ്പ്പ്. കെ. എസ്. ആർ. ടി. സിയുടെ ബസ്സിൽ ടിക്കറ്റ് എടുത്താൽ നൽകാത്ത കണ്ടക്ടർ, ഉടായ്പ്പ്

പാർത്താലിന്റെ പേരിൽ വൃത്തികളുടെ മൗലിക അവകാശം നിഷേധിക്കുന്ന പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, ഉടായ്പ്പ്. പൊയ്മുഖങ്ങൾ അണിഞ്ഞ് നടക്കുകയും അവസാനം അബദ്ധം പറ്റുമ്പോൾ 'പിഡനം' എന്ന് ന്നിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന പെൺകുട്ടി, ഉടായ്പ്പ്.

പണം കാണുമ്പോൾ 'പിഡനവും' 'മാനവും' മറന്ന് മൊഴി മാറ്റി പറയുന്ന പെൺകുട്ടിയും ഉടായ്പ്പ്. നീതിയുടെ കാവലിൽ അനീതി ചെയ്യാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചാൽ അതും ഉടായ്പ്പ്.

വനിതകളെ വനിതകൾ ചതിക്കുമ്പോൾ നിശബ്ദരായി നോക്കി നിൽക്കുന്ന ചില വനിതാ സംഘകൾ ഉടായ്പ്പ്.

സന്യാസത്തിന്റെ മറവിൽ അശരണരെ 'പിഡിപ്പിക്കുന്ന' 'മാധവന്മാർ' ഉടായ്പ്പ്.

കൗമാരത്തിന്റെ പടലതയോടുകൂടി കോടികൾ വാരുന്ന 'ടോട്ടലുകളും' ഉടായ്പ്പ്.

ഇതുപോലെ നിങ്ങളുടെ സന്തം ജീവിതത്തിലും എത്രയെത്ര സന്ദർഭങ്ങൾ കടന്നുവരും. അവ നിങ്ങൾക്കും ഈ വാക്ക് ഉപയോഗിക്കാം ഉടായ്പ്പ്. ഇതു വായിക്കുന്ന നിങ്ങൾക്കും തോന്നാം ഇത് വലിയ 'ഉടായ്പ്പ്' അല്ലായിരുന്നോ എന്ന്. ആ തോന്നലും ഒരു ഉടായ്പ്പ് എന്നല്ലാതെ എന്തു പാട

ഓർമ്മവയ്ക്കും മുമ്പ് അച്ഛൻ മറഞ്ഞു
പിന്നെയെല്ലാം അമ്മയായി
സഹോദരിയായും, തോഴിയായും. എൻ ജീവനായും
എന്റെ എല്ലാമായി
ഏകാന്ത വാസത്തിൽ നിന്നും
തട്ടിയുണർത്തുന്നത് എൻ അമ്മയുടെ സാരമാണ്
എല്ലാം അമ്മ മാത്രം
എല്ലാം അമ്മയാൽ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു
പുക്കളിൽ നോക്കിയാലും ജലത്തിൽ നോക്കിയാലും
ഭൂമിയുടെ എല്ലാ അണുവിലും
എൻ അമ്മ മാത്രം
രാവിലെ ഉണർന്നാലും കിടക്കുമ്പോൾ
താരാട്ടു പാടാനും എൻ അമ്മ
ഒരിക്കൽ അമ്മ എന്ന വിട്ടു പിരിഞ്ഞാൽ
ഞാനെന്ന സത്യം അസ്തമിക്കും
അമ്മയില്ലാത്ത ജീവിതം മിഥ്യയാണ്.

അമ്മക്കൊപ്പം



Neethu Thankappan
I DC Malayalam

പ്രിയേ നിനക്കായ്.....

നിന്റെ ദുഃഖത്തിന്റെ ഭൂമിയിൽ
വർഷമായ് പെയ്യാൻ
എനിക്കാവുന്നില്ലല്ലോ
എൻ പ്രിയ കുട്ടുകാരി

വെയിലായ് ഇലിച്ചതും
മഴയായ് ചൊരിഞ്ഞതും
കണ്ണീർ ചാലുകളായ് ഉൾവലിഞ്ഞതും
ചിന്തിയായ് തുള്ളുമി തുവിയതും

ദുഃഖങ്ങൾ നന്നറിയുക.
നിൻ നിശബ്ദവേദനതൻ ചൂടിൽ
ഞാൻ എരിയുന്നു
നിന്റെ വറ്റാത്ത കണ്ണീരിന്റെ ഉപ്പ്

ഞാനറിയുന്നു
മനസ്സിൽ വിരിയുന്ന
അരളിപ്പുകൾ നിനക്ക്
സ്മരനഹ സൗരഭ്യമുറുന്ന

തുള്ളിക്കെതിരുകൾ നിനക്ക്
പ്രപഞ്ച ദുഃഖനാദമുൾക്കൊണ്ടു
മൗനമാണു നീ
എന്റെയീ ചിറകുകൾ നിനക്ക്
എന്റെയീ പാട്ടും നിനക്ക്
നിനക്കുമേൽ
എൻപ്രിയ കുട്ടുകാരി....

ബീറ ബാബു
IDC economics



മരീചമറ്റ പത്രമുദ്രം



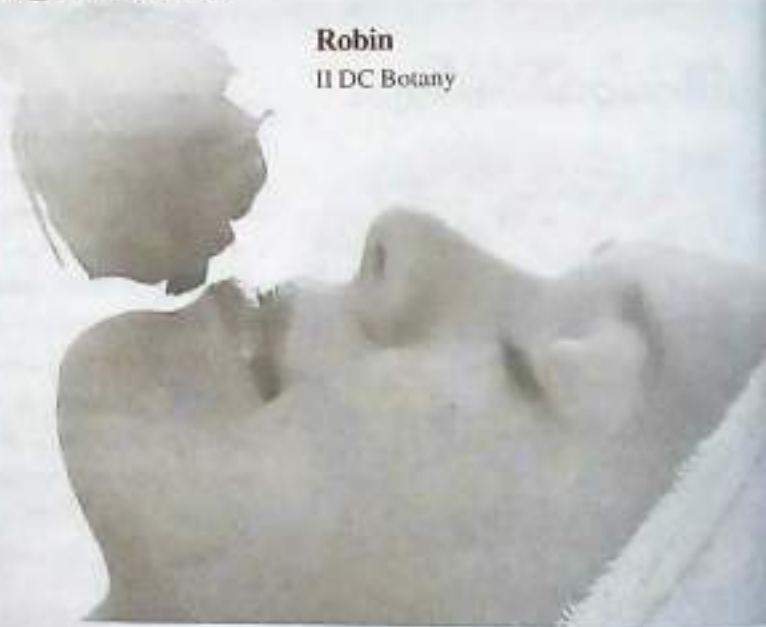
ഫെമിന കെ.എം. I. M.Sc Chemistry.

എൻ മണ്ണുനീരിൽ മരചിരം നിറങ്ങളിൽ
ദുഃഖം ശലഭങ്ങൾ മൂട്ടുമൂട്ടി
മരീചമറ്റ സൗഹൃദതോണിമുറയ്ക്കി
കരകൊണ്ടാലയിൽ ഞാൻ തുഴങ്ങിപ്പോന്നു
അതിമലരാലയിൽ സ്വപ്നങ്ങളാലിപ്പോന്നു
എൻ മണ്ണുനീരിൻ നിറങ്ങളിൽ
ഞാനാസ്വപ്നങ്ങൾക്കൊക്കെത്തൊഴുപ്പി
അറിപ്പോന്നുവോസ്വപ്നമരയ
ലൈലൽ നീമണാനുഗ്രഹം
എൻ ഖോനകളിൽ പനിനീരാലിപ്പോന്നു
ഉണാനീമല മനലണക്ക്മാൻ
മൂട്ടിമാൻ മണ്ണുനീർതെയ്യളിപ്പുകൾ മറ്റേ
എതിലും സ്വപ്നമരയ നിറങ്ങളിൽ മറ്റേമറ്റേ

മനസിന്റെ മലർവസന്തം

"പുലരിതൻ മലരിൽ തേൻ തളിച്ച്
പുലർ മഞ്ഞിൽ കുളിയിൽ
പുവായ് വിടർന്നു നീ
എൻ മനസ്സിനു വസന്തം നൽകി നീ
ദൂരെ വിണ്ണിൽ നിന്നും
ഒരു പ്രണയ ഗീതമായ്
നീയെന്നാശ്വാവിൽ അലിഞ്ഞു
ഹൃദയത്തിൽ ക്ഷേത്രത്തിൽ
ദേവിയായ് നിന്നു നീ
പുവാക ചോട്ടിൽ പുന്തെന്നൽ
കുളിരുമായ്, പുലരിതൻ തേരിൽ
നീന്റെ വരവിനായ് ഞാനിന്നും കാത്തിരിപ്പു.
ജീവന്റെ നാദമായ് പ്രാണന്റെ താളമായ്
എൻ ഹൃദയ ക്ഷേത്രത്തിൽ
വാതിൽ നിനക്കായ് തുറന്നു
ഞാനെൻ ഹൃദയം നിനക്കായ് തന്നു
എന്നിട്ടും എൻ ഹൃദയവേദന നീയറിഞ്ഞില്ല
എൻ മിഴിനീരും കണ്ടില്ല
കരളിലെ നോവറിയാതെ
കനവിന്റെ പാടത്ത്
എന്നെ തനിച്ചാക്കി
നീ ദൂരെ മറഞ്ഞുപോയ്
എവിടെ മറഞ്ഞാലും
നീയെന്റെ കരളിൽ
ഇരുളിൽ വെളിച്ചമായ് തെളിയും"

Robin
II DC Botany



അന്ന് ഞാൻ മാളവികയോടൊപ്പം വെള്ളാനിയിൽ താമസിക്കുകയായിരുന്നു. ഏകാന്തവും ശാന്തസുന്ദരവുമായ പ്രകൃതിയുടെ മനോഹാരിതതന്നെയായിരിക്കണം ഒരു പക്ഷെ എന്നെ അവിടെ താമസിക്കുവാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചിരുന്നത്. മാളവിക രാവിലെ ജോലിക്കുപോയാൽ സന്ധ്യയ്ക്കേ മടങ്ങിയെത്തു. സ്നേഹത്തിന്റെ തടവറയിൽ തനിച്ചാക്കപ്പെട്ട എനിക്ക് ഏകാന്തതയുടെ ആ കൂടിൽ ആശ്വാസം പകർന്നിരുന്നു. അപ്പോഴത്തെ എന്റെ നഷ്ടസുഖങ്ങളുടെ നൊമ്പരങ്ങളെ അകറ്റിയിരുന്നത് മാർമല അരുവിയുടെ ഓളങ്ങളായിരുന്നു എന്നു തന്നെ പറയാം.

എസ്റ്റേറ്റിൽ ജോലിക്കുപോന്ന തമിഴത്തി

'നല്ലായിരിക്കി'
രാവെ അതുവോളം പണിയെടുക്കുന്ന അവർ ജോലിക്കു ശേഷം തങ്ങളുടെ ലയങ്ങളിൽ നിശ്ശബ്ദമാണ്.

മാളവിക പോയികഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ പ്രകൃതിയോടാണ് ചങ്ങാത്തം. കതിരവന്റെ മേൽമേൽ പതിക്കുന്ന പൂല്ലിന്റെ നൈർമല്യവും പ്രകൃതിയെ തലോടുന്ന സമീപനം, കൃഷ്ണതാളങ്ങൾ വെട്ടിച്ച് ആഴിയെ തേടിയകലുന്ന മാർമലയരുവിയും അങ്ങനെ പ്രകൃതിയുടെ ഓരോ ചലനങ്ങളും എനിക്കു സുപരിചിതമായി കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

അങ്ങനെയിരിക്കെയാണ് എനിക്ക് അവിടെ ഒരു കൊച്ചു കുട്ടുകാരിയെ കിട്ടിയത്. ഞങ്ങൾ താമസിക്കുന്ന വീടിനു മുന്നിലായി ഒരു വൃക്ഷകൊമ്പിലാണ് എന്റെ കുട്ടുകാരി. ഒരു കൊച്ചു പക്ഷി. ആ മരകൊമ്പിലായിരുന്നു അത് കൂടു കൂട്ടിയിരുന്നത്. എനി



ഒരു പാവം പക്ഷിയുടെ മൃതം

സ്ത്രീകളുടെ ഔപചാരിക കലരാത്മ സംസാരവും വൈകിട്ട് അവരുടെ ജോലി കഴിഞ്ഞുള്ള മടങ്ങിപ്പോകലും മാത്രമാണ് അവിടുത്തെ അന്തരീക്ഷത്തിന്റെ നിശ്ശബ്ദതയെ കിറി മുറിച്ചിരുന്നത്. അവരുടെ വിശേഷം തിരക്കലിനു ഞാൻ നിന്നു കൊടുക്കാറുമുണ്ട്. എന്നും അവർ ഒരു പതിവ് പല്ലവി എന്നോടു ചോദിക്കുമായിരുന്നു.

'ഉങ്കളക്ക് സൗഖ്യമാ'.....?
എന്നും അതിനു ഞാനും ഒരു ഉത്തരം മാത്രം പറഞ്ഞു പോന്നു.

കൈത്തോ പെട്ടന്നു തന്നെ അതിനെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. മുറ്റത്തു ചാഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന കുറ്റിച്ചെടിയിൽ വന്നിരിക്കുക, അതിന്റെ പതിവായി മാറി. എനിക്കു അതിനെ നോക്കിയിരിക്കുക വിനോദമായി. പിന്നീട് അവളെന്റെ കുട്ടുകാരിയായി മാറി. നിശ്ശിന്ധിയുടെ നിശ്ശബ്ദതയായിരുന്നു. കുറച്ചുകാലം ഞങ്ങളുടെ സൗഹൃദയത്തിന് ഇടതടവില്ല. മാർമലയരുവിയുടെ ഓളങ്ങളെ നോക്കി തീരത്തിരിക്കുമ്പോഴും അവളെന്റെ കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു. അവളുടെ ഭാഷ എനിക്കു മനസിലാകുമായിരുന്നു. അതു പോലെ എന്നെയും അവൾ മനസിലാക്കിയിരുന്നിരിക്കണം.



സൗഹൃദം

Vineetha Vijayan
II DC Botany

നിഴലുറങ്ങിക്കിടക്കുന്നുവോ ഈ-
വഴിത്താരയിൽ;
പ്രണയത്തിൻ
കാലുഷ്യത്തിൻ
സൗഹൃദത്തിൻ
നിഴലുറങ്ങുന്നുവോ?
പൊഴിഞ്ഞു വീണിടും വാക്-
മലരായ് മാറുന്നുവോ സൗഹൃദ-
സ്ഥാഗരത്തിൻ ആഴവും പർവ്വം
കാലമാം മഷിത്തങ്ങുകൾ
മായ്ക്കുമോ ഈ സൗഹൃദത്തിനാക്കൾ
ഇല്ല ഞാൻ മറക്കില്ല; നിന്നെയും-
നിൻ സൗഹൃദത്തിരകളെയും
നാം കടന്നു പോന്നിടും
വഴിത്താര ദൂരങ്ങളെയും
നിറം ചാലിച്ചെഴുതിടും ഓർമ്മകളെയും
മൗനത്തിൻ മൈമ്പാടി തൂകുന്നു
വിരഹ നിമിഷങ്ങളെയും
ഓർത്തിടും എന്നെന്നും എൻ-
ജീവശ്വാസത്തിൻ അവസാനത്തിലും
പുതുജനത്തിൻ പിറവിയ്ക്കലും
മഞ്ഞു കണമാം സൗഹൃദച്ചെപ്പിനെയും
ഓർത്തിടുമെൻ ജീവൻ വിണ്ണേറുവോളം
കൊഴിയില്ല. വാടില്ല ഈ മലരിൻ
ഇതളുകളൊന്നും ഒരിക്കലും! (2)

നിശ്ശബ്ദതയും ശാന്തവുമായ ഒരു സൗഹൃദം എനിക്ക് ആ കൊച്ചു പക്ഷിയോടടുങ്ങായിരുന്നു. തൃലാ മാസത്തിലെ ഒരു രാത്രി ഇന്നും അത് എന്റെ മനസിനെ വല്ലാതെ നൊമ്പരപ്പെടുത്തുന്നു. കാറ്റും മിന്നലും മഴയും മത്സരിച്ച ദിനം. അന്നായിരിക്കണം ഞാൻ പ്രകൃതിയിൽ മറങ്ങിയിരുന്ന നിഗൂഢതയെ തിരിച്ചറിഞ്ഞത്. അത്രത്തോളം കാലം ഞാൻ സ്നേഹിച്ചിരുന്ന പ്രകൃതിയായിരുന്നില്ല അത്. പ്രകൃതിയുടെ ആ താൻഡവത്തിൽ എനിക്ക് നഷ്ടമായത് എന്റെ പാപം കൂട്ടുകാരിയെയായിരുന്നു. പ്രകൃതിയുടെ ദോഷചലനങ്ങളെ അവളും സ്നേഹിച്ചിരുന്നിരിക്കണം. എന്നിട്ടും പ്രകൃതിയുടെ താൻഡവത്തിൽ അവളുടെ സ്വപ്നങ്ങളൊക്കെ പൊലിഞ്ഞു പോയി. താൻ വിതച്ചതെല്ലാം കൊയ്തെടുത്ത പ്രകൃതിയുടെ വിജയദാവാം പ്രഭാതത്തിലാണ് ഞാൻ കണ്ടത്. ഒടിഞ്ഞുവീണ കുറ്റിച്ചെടിയിൽ അപ്പോഴും എന്റെ സ്നേഹിതയുണ്ടായിരുന്നു.

അവളുടെ കൂടിരുന്ന വൃക്ഷം നിലം പതിച്ചു നന്നു. കുഞ്ഞുങ്ങൾ അനക്കമേറ്റ് കിടക്കുന്നു. നനഞ്ഞു കൂതിർന്ന തുവലുകൾക്കിടയിൽ വിറകൊണ്ടിരുന്ന അവളുടെ കണ്ണുകളിലെ സാഗരങ്ങളെപ്പോലും ഇല്ലാതാക്കുന്നതായിരുന്നു. കൊച്ചു പക്ഷിയുടെ ദയനീയ നോട്ടത്തിൽ എനിക്കു നഷ്ടപ്പെട്ടവളുടെ വിലാപമുണ്ടായിരുന്നു. കുഞ്ഞു മക്കളെ നോക്കി കണ്ണുനീർ വാർക്കുന്ന പാപം പക്ഷിയുടെ മൗനം നിശ്ശബ്ദതയെക്കൊണ്ടു കുന്ന മുഴക്കത്തിന്റെ വിലാപ സമരമായി പ്രകൃതിയുടെ ഹൃദയത്തിൽ അലയടിച്ചുയർന്നു. പിന്നീട് ആ കൊച്ചു പക്ഷിയെ കാണുവാൻ കഴിയില്ല. അവൾ എങ്ങോ പോയ് മറഞ്ഞു. എങ്കിലും ഏകാന്തതയുടെ നിശ്ശബ്ദത ആ പാപം പക്ഷിയുടെ മൗനം വിലാപ സമര ഇപ്പോഴും എന്റെ കാതുകളിൽ മുഴങ്ങി കേൾക്കുന്നു.

ഭൂമിതൻ നഗ്നചിത്രം

Surya Sudhan
II PG Malayalam

ഇത് ഭൂമിതൻ നഗ്ന ചിത്രം
പച്ചപ്പുതപ്പാർന്ന ഭൂമി തൻ
വിസ്തൃത ചിത്രമിന്നെവിടെ?
അടവി തൻ ദേഹിയെവിടെ
പിണങ്ങിയോ അംശമായി
ധരണിയോട് അതോരോ-
ലോകമോടുള്ള കോപമോ
സ്വരം തൻ മധുമാദമവിടെ
പുത്രിതൻ മഞ്ജുനാദമവിടെ
കേസരി തൻ ഗർജ്ജനം
മുഴങ്ങും അടവി തൻ
ഗാംഭീര്യമിന്നെവിടെ?
വിപിനത്തെ ഉന്മൂലം
ചെയ്ത് ഉന്മൂലത്തനായ
മർത്യനനിയുന്നില്ല അ-
വനവനെ ക്ഷണനം
ചെയ്തു സ്വയം അധകേത-
നാകുന്നുവെന്ന നഗ്നസത്യം
മഹീതുഹങ്ങൾ നശിച്ചതി-
നാൽ അനിലൻ ഘോര-
നായി മർത്യനു ചേതം വ
രുത്തുന്നു മാരി തൻ
വർഷം മുഖം മറ്റൊരു ചേതം
അംശുവായി തൻ അംശു
മാലകൾ നേരിടാനാവത്തെ
പിടയുന്നിന് മർത്യൻ
അകാലമായ കാലാവസ്ഥയാ-

ണിനുള്ള മറ്റൊരു ദുരന്തം
ഭൂമി തൻ പിയൂഷ വർഷ-
മായ നിർബന്ധമവിടെ
ഒരു തുള്ളി ശുദ്ധജല-
ത്തിനായി കൊതിക്കുന്ന
മർത്യൻ വാഴും ഭൂമി
വാതിധിയായ് ചുറ്റപ്പെട്ട-
താണല്ലോ രസകരം
പിണങ്ങിയല്ലോജലദ്രവ്യം
അർക്കനും സന്ധ്യയും
സാഗരവും അനിലനും
വിടപിയും അംബരവും
ഉഡുകുളയും അമ്പിളിയും
അതിനു ഫലം നാശ-
കരമായ തിമിരം അ-
തു ലഭിക്കുമല്ലോ മർത്യൻ
പഞ്ചഭൂതങ്ങൾ കൈ-
ഒഴിഞ്ഞുവല്ലോ മർത്യനെ
പ്രകൃതിയെ മിത്രമായി
കാണാതെ ശത്രുവാക്കിയ-
തിന് ഫലമിന്ന് മർത്യൻ
അനുഭവിക്കുന്നു ആവോളം
വരണുണങ്ങിയ തോടു-
കൾ തൻ ചെളിപ്പാടു-
കൾ മാത്രമാണിന്ന്
ഭൂമി തൻ നഗ്ന ചിത്രം.

മുരുകായ്നന്ത്

നേരം പുലരുന്ന പുങ്കോഴികുവണ്
എഴുന്നേറ്റുപോകെന്റെ കൊച്ചുപങ്കി
അങ്ങലെ തമ്പ്രാന്റെ പാടത്തു കൊയ്ത്തിന്
നേരത്തെയെത്തുവാൻ പറഞ്ഞില്ലേടി

അപ്രത്തെ വീട്ടിലെ ചിരൂതയും കുറുകയും
നേരത്തെയെത്താമെന്നേറ്റിട്ടുണ്ടേ
കൊയ്ത്തരിവാളൊന്നു മുൻപുകുട്ടിക്കോളു
വേണെ വെളുപ്പിനെ കുളിച്ചൊരുത്.

എടയ്ക്കൊന്നു മുറുക്കണെ വെറുയുമടയ്ക്കയും
പൊകലയും ചുണ്ണാമ്പും കരുതിക്കോളു
അപ്രത്തെ വീട്ടിലെ പുളിമാങ്ങ തിന്നുന്ന
നീലിപെണ്ണിനെ നീ കൊണ്ടുപോണ്ട
പകരം നീയവളുടെയനിയത്തി പൊലിയാളെ
വേണകി കുട്ടിന് കുട്ടിക്കോളു.

എന്തൊരു കാലമാണതൊരു കോലമാ
പെലകാലെ മഴക്കോളു കേറുകാണേ
കാലത്തെ തകർത്തങ്ങു പെട്ടൊൻ തുടങ്ങുവാ
ഇന്നത്തെ കൊയ്ത്തിനി നടക്കില്ല മോളെ

പനി വന്നു മേലാണ്ടിരിക്കണെ കെട്ടൊൻ
പണിക്കൊന്നും പോകാനും പറ്റുകേലാ
ഇന്നിപ്പം കഞ്ഞികുടിക്കണെൻ തമ്പ്രാന്റെ
പടിക്കൽപോയ് കയ്യങ്ങു നീട്ടണം പെണ്ണേ





Onam Celebrations



Rosary
Prayer





Blood Donation
in association with Rotary Club KVLD



കെ. സി. ബി.സി. മണ്ണിരുമ്പു സമിതി പാലാ രൂപം
ലഹരി വിരുദ്ധ വാരാചരണ സമാഹരണം



'വിശ്വാസം, അതല്ലെ എല്ലാം' - എന്ന് കേൾക്കുമ്പോഴേ 'Kalyan Jewellers' മലയാളികളുടെ മനസിൽ എത്തിക്കഴിഞ്ഞു. പരസ്യങ്ങളുടെ മാത്രം കഴിവാണിത്. ഒരു പാരഡി ഗാനത്തിലൂടെ, ഒരു ചെറുവാചകത്തിലൂടെ, 'ജെ. ജോണിസി'നെ പോലുള്ള ജീവികളിലൂടെ ഉപദോഷാവിന് ഏതായാലും സാധിനിക്കാമോ അത്രയധികം സാധിനിക്കാൻ പരസ്യങ്ങൾക്കു കഴിയുന്നു. നമുക്കു ചുറ്റും പരസ്യങ്ങളുടെ ഒരു മായാലോകമാണ്. ടി.വി. ഓൺ ചെയ്താൽ, പുതം നിവർത്തിയാൽ, നമുക്കു കാണാൻ കഴിയുന്നത് പരസ്യങ്ങൾ മാത്രം. ആകെ അരമണിക്കൂർ ഉള്ള സീരിയലുകളിൽ പകുതി പരസ്യമാണെന്ന് പറഞ്ഞ് വിലപിക്കുന്നവരെ നാം നിത്യവും കാണാറുണ്ട്. ഇങ്ങനെ നോക്കുമ്പോൾ ഒരു മനുഷ്യായുസിന്റെ വിലപിടിച്ച കുറേയധികം സമയം പരസ്യങ്ങൾക്കു മുമ്പിൽ ആകുന്നില്ലെ എന്ന് നാം സംശയിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

പുരാതന കാലം മുതൽ പരസ്യങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. കാരണം ഒരു പുതിയ ഉല്പന്നം വിപണി കീഴടക്കണമെങ്കിൽ അതിനെ കുറിച്ച് ഉപദോഷാക്കൾക്ക് അറിവ് ഉണ്ടാകേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. സംസാരത്തിലൂടെയുള്ള പരിചയപ്പെടുത്തലായിരുന്നു പുരാതന കാലത്തിലേതെങ്കിലും അതും ഒരു പരസ്യപ്പെടുത്തൽ തന്നെയായിരുന്നു.

സാങ്കേതിക വിദ്യയിലും മനുഷ്യന്റെ creativityയിലും ഉണ്ടായ മാറ്റം പരസ്യങ്ങളുടെ രൂപത്തിലും മാറ്റം വരുത്തി 'marketing department' ആധുനിക ഉല്പാദനയൂണിറ്റുകളുടെ ഭാഗമായിക്കഴിഞ്ഞു. അതുകൊണ്ടു തന്നെ, വിപണിയിൽ ഒരുല്പന്നം എത്തുന്നതിനു മുൻപേ, അത് ഉപദോഷാക്കളുടെ മനം കീഴടക്കി കഴിഞ്ഞിരിക്കാം. കാരണം വടിപോലത്തെ മുണ്ടു ഉടുത്ത്, നമുക്ക് മുമ്പിൽ വരുന്നത് നമ്മുടെ പ്രിയ കലാകാരി, 5 മീറ്റർ നീളമുള്ള സാരിയായിട്ടും മറയ്ക്കേണ്ടവ മറയ്ക്കപ്പെടാതെ നമ്മുടെ

പ്രിയ കലാകാരി, 7 ദിവസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ സുന്ദരമായ മുഖവുമായി രറ്റൊരുവൾ, കൂടെ 'ജെ. ജോണിസി'നെ പോലുള്ളവർ വേറെയും.

ഒരു പുതിയ പ്രോഡക്ടും അതിനെ കുറിച്ചുള്ള offerകളും പരസ്യം വഴി നമുക്കു പരിചിതമാകുന്നു എന്നത് യാഥാർത്ഥ്യം തന്നെ, എന്നിരുന്നാലും സമയനഷ്ടമടക്കം പല കോട്ടങ്ങളും ഉണ്ടാവുന്നു. പലപ്പോഴും പരസ്യത്തിൽ കാണുന്ന യാതൊരു ഗുണവും ഉല്പന്നത്തിന് ഉണ്ടാവണമെന്നില്ല. അതിനാൽ പരസ്യങ്ങളുടെ മായാലോകത്തുനിന്ന്, മനസിനെ നിയന്ത്രിക്കാൻ നാം പഠിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. എന്താണോ നമുക്കു വേണ്ടത് അത് മാത്രം സ്വീകരിക്കുക നമുക്ക് ഏറ്റവും അഭികാമ്യം അതാണ്. കാരണം നിർമ്മാതാക്കൾ ഒരിക്കലും പരസ്യം നിർമ്മിക്കയില്ല, അവർക്ക് തങ്ങളെ കുറിച്ചു ഒരു 'വിശ്വാസം' ഉണ്ടാകേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.



വിശ്വാസം, അതല്ലെ എല്ലാം

Fisya K.F.
III DC. Economics

യൗവനവും ഫാസ്റ്റ് ഫുഡും

യുവത്വം അനുഗ്രഹമാണ്. എന്നും യുവാവായിരിക്കാൻ തപസ് ചെയ്ത രാജാവ് നമുക്ക് പരിചിതനാണ്. അതാണ് യുവത്വത്തിന്റെ പ്രത്യേകത. മുഖത്ത് ചുളിവ് വീഴുന്നതോ അനേകം മുടിയിഴകളിൽ 'ഒന്ന്' വെളുത്തതോ ആരും ഇഷ്ടപ്പെടുന്നില്ല. ജീവിതത്തിലെ

ഈ സുന്ദരകാലം തന്നിൽ നിന്നകലുന്നത് ആരും ഇഷ്ടപ്പെടുന്നില്ലെന്നർത്ഥം.

വല്ലാത്ത അമിതിവേശം, ആസക്തി, ആണ് യൗവനത്തിൽ, കൗമാരത്തിന്റെ സംഘർഷങ്ങൾ എറെക്കൂറെ പരിഹരിക്കുകയാണിവിടെ. Teenageൽ സംശയാകുലർ ആയിരുന്നെങ്കിൽ 'youth' എടുത്തു ചാട്ടത്തിന്റേതാണ്. ചോര നമ്മുടെ അരസുകളിൽ തിളച്ചുമറിയുകയാണ്. ഒരു പൊട്ടിത്തെറിയോടെ ശാന്തമാകുവാൻ മനസ് ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

ഈയൊരവസ്ഥയിലേക്ക് fast food കടന്നു വരിക. കുളത്തിൽ മുണിക്കുളിച്ച്, അമ്പലത്തിൽ



സുഭാഷിതം

“വാഞ്ചാസജനസംഗമേ പരഗൃണേ പ്രിതിർണൈർ നമ്രത വിദ്യയാം വ്യസനേ സ്വയോഷിധി രതിർലോകാപദാത്ഭയം ഭക്തി ശുലിനി ശക്തിരാത്മനമനേ സംസർഗ്ഗ മുക്തിഖലേ യേഷ്യതേ നിപസന്തി നിർമ്മല ഗൃണേതേജ്യോ നരേഷ്യ നമഃ”

അർത്ഥം

- സജനങ്ങളുമായുള്ള സംഗമത്തിൽ ആഗ്രഹം.
- അന്യന്റെ ഗൃണത്തിൽ ആനന്ദം.
- അഭിവൃദ്ധിയിൽ വിനയം.
- വിദ്യയിൽ തൃപ്തന ഉണ്ടാകുക.
- സ്വന്തം സ്ത്രീയിൽ രതി ഉണ്ടാകുക.
- ലോകാപവാദത്തെ യേശ്വൈക.
- ശിവനിൽ ഭക്തി.
- തന്നെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിൽ ശക്തി ഉണ്ടാകുക.
- ദുഷ്ടരോട് സംസർഗം ഉണ്ടാകാതിരിക്കുക.
- ഇപ്രകാരം നിർമ്മല ഗൃണ മർത്ത്യന് നമസ്കാരം.

എൽബിൻ

II Dc Malayalam

പോയി പ്രസാദം വാങ്ങി, തുശനിലകൾക്കു മുമ്പിൽ ചന്ദ്രം ഇരുത്തിക്കൊണ്ടു കോലാലട്ടം നമുക്കുണ്ടായിരുന്നു. യുവാവെന്നോ, വൃദ്ധനെന്നോ സ്ത്രീകളെന്നോ ഒരു വ്യത്യാസവും അന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല. അമ്മ എന്തുണ്ടാക്കുന്നുണ്ടോ അതാണ് എല്ലാവർക്കും പഥ്യം. എന്നാൽ നാടോടിപ്പോൾ നാം നടുവെ ഓടി.

വേഷഭൂഷാദികളിലും സ്റ്റൈലിലും, എന്തിനേറെ ക്ഷേണത്തിൽ പോലും ആധുനികത കൈകടത്തി, ജോലിക്കാരായ മാതാപിതാക്കളും മറ്റുള്ളവർക്കു മുമ്പിൽ shine ചെയ്യുവാനുള്ള താല്പര്യം യൗവനത്തെ fast foodന് മുമ്പിൽ എത്തിക്കുന്നു. എന്നാൽ fast food ആരോഗ്യത്തെ ദോഷകരമായി സ്വാധീകുന്നു എന്നത് നാം മറക്കുന്നു.

യാതൊരു ശുചിത്വ നിയമങ്ങളും പാലിക്കാതെ, റോഡരികിൽ അഞ്ചാറു ദിവസമായ എണ്ണയിൽ

വറുത്തൊടുക്കുന്ന കോഴിയും ചപ്പാത്തിയും ഓംലറ്റ് എല്ലാം കീടാണുക്കളുടെ ആവാസ കേന്ദ്രങ്ങളാണ് അവ സൃഷ്ടിക്കുന്ന രോഗങ്ങളോ, സയാമീസ് ഉടെ പോലെ നമ്മെ പിന്തുടരുന്നതും.

ഉപസംഹാരം

ഈ തിരക്കു പിടിച്ച ലോകത്തിൽ ഒന്നിനു സമയമില്ല എന്നതു ശരി തന്നെ. എന്നാൽ ഈ കണക്കാൽ നമ്മുടെ യൗവനം fast foodന് അടിമകുന്നതിൽ ഒരു വലിയ വിപത്ത് തന്നെ.

കാരണം ഇവിടെ ഏറ്റവും അധികം ഉപയോഗിക്കാൻ സാധിക്കുക യുവാക്കൾക്കാണ്, ബോലർ കോഴികളെ പോലെ, 'മാംസം' മാത്രമുള്ള കൃത്യ ശരീരങ്ങളല്ല നമുക്കാവശ്യം. മറിച്ച് creative thinking ഉള്ള ഒരു പുറം നല്ല യുവാക്കളെയാണ്. അതിനാൽ നാം fast foodനോട് വിട പറഞ്ഞെ മതിയാവൂ.

൨൦1൪ലെ വീട്ടുജോലികൾ തുറന്നിടുന്ന നോക്കി നോക്കി പാടിക്കുന്ന കൊച്ചുതുണി ൪.3൦ നു വരുന്ന സ്കൂൾ ബസ്സിൽ കയറ്റിവിടും വരെ അവന്റെ പരിഭവവും പരാതിയും പങ്കിട്ടു നേരം പോയി. കൂളിപ്പൊതുക്കി ഇറങ്ങുമ്പോൾ സമയം ഒൻപത്. പുഴക്കടവിലെ വള്ളം അക്കരയാണ്. വിളിച്ചുവരുത്താൻ കടത്തുകാരനെയും അതിൽ കണ്ടില്ല. വള്ളം കാത്തുനിൽക്കുന്ന സമയം കൊണ്ടു നടന്നാൽ അപ്പുറത്തെ പാലത്തിലെത്തിച്ചേരാം. അതുവഴി അരമണിക്കൂർ നടപ്പുതന്നെ മാത്രം ചെയ്ത മഴ വെള്ളം നിറഞ്ഞ ചെളിക്കുണ്ടിലെ ആവലാതികളിൽ ഏതുവണ്ടി വരാൻ. ചെറിയ ചാറ്റൽ മഴയുണ്ട്. അങ്ങനെ ബസ്സ്റ്റാന്റിലെത്തി. ഈ സമയം

മാണ്. പക്ഷെ പഞ്ചായത്ത് വക വീടുവെച്ചുകൊടുത്തിട്ടും അതുപേക്ഷിച്ച് വേസ്റ്റ്പേപ്പർ പെറുക്കി വിറ്റും, കടത്തിണ്ണയിൽ കിടന്നുറങ്ങിയും നടക്കുന്നവരെ പിന്നെത്തുവിളിയ്ക്കാം? അവരുടെ മകളാണ് ഞാൻ പറയുന്ന ഈ പെൺകുട്ടി. മുൻപ് എപ്പോഴോ ബുക്കുസ്റ്റാളിലെ കഥ പുസ്തകം വായിച്ചു നിൽക്കുന്നതു കണ്ട് അവളോടു ഞാൻ പേരു ചോദിച്ചിട്ടുണ്ട്. അന്ന് ഒരു പേരിനപ്പുറം അവളുടെ സ്വരം കേൾക്കുവാനാ

Remya Raju
II DC Malayalam

ചാറ്റൽമഴ

യത്ത് ട്രാൻസ്പോർട്ട് ബന്ധമില്ലാതെ എസ്.റ്റി അടിച്ചുപോകാൻ പ്രൈവറ്റ് ബസ് നോക്കണ്ട. വെയിറ്റിംഗ് ഷെയ്ഡ് എന്ന വാക്കിനെ അർത്ഥവത്താക്കി അവിടെ അങ്ങനെ കുറച്ചു നേരം നിൽക്കേണ്ടി വന്നു.

അങ്ങനെ ചാറ്റമഴയും കണ്ടു നിൽക്കുമ്പോൾ ഞാൻ അവളെ പിന്നെയും കണ്ടു. അച്ഛനില്ലാത്തവൾ, തെണ്ടിയും ട്രാന്തിയുമായ അമ്മയുടെ മകൾ. വെക്കേഷൻ കാലത്ത് ഒരു കടയിൽ ജോലിയ്ക്കു നിൽക്കുമ്പോൾ ഡ്രൈവിംഗ് സ്കൂളിലെ മോഷ് തന്റെ കട്ടിച്ചില്ലുള്ള കണ്ണട ഉജാലമുക്കിയ മുണ്ടിന്റെ തുമ്പത്ത് തുടച്ചു കൊണ്ട് ജരബാധിച്ച കാഴ്ച മങ്ങിയ കണ്ണുകളിലേയ്ക്ക് എടുത്തു വയ്ക്കുന്നതിനിടയിൽ ആരോടോ പറയുന്നതായി കേട്ടിട്ടുണ്ട്.

ആ പെണ്ണില്ലേ, മേരി, ഹ! ഇവിടെയൊക്കെ നടക്കുന്ന, എല്ലാവരും പറയുന്നത് അവരൊരു ചിത്തസ്ത്രീയാണെന്ന്, സത്യാവസ്ഥ എന്താണെന്നെനിക്കറിയില്ല. 5൦ വയസിൽ കൂടുതൽ പ്രായം, നരകേറിയ തലമുടി. കറുത്തു തടിച്ച ശരീരമുള്ള അവർ ഒരു ട്രാന്തിയാണെന്ന് ഒരു നോട്ടത്തിൽ പറയാൻ വിഷമ



യിരുന്നു എന്നിടക്ക് കൗതുകം. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ആ പേര് ഞാൻ ഗൗനു പോയി.

ഞാൻ കാണുമ്പോഴൊക്കെ ആരോടെങ്കിലും സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരിക്കും അകലെ നിന്ന് അവൾ സംസാരിക്കുമ്പോൾ കൈവിരലുകൾ എണ്ണിയും, കൂടത്തും, സത്യമകായ മുടിയിഴകൾ കോത്തിയും മുഷിഞ്ഞ യൂണിഫോം പാവട കൈവിരൽ കൊണ്ട് ചുറ്റിച്ചും അവളുടെ ഭാഷ ഞാൻ നോക്കി കാണുകയാണ്. അവളുടെ ജീവിതം, അവളുടെ മാർമ്മകൾ-പതിനാലു വയസ്സുള്ള പെൺകുട്ടി ദുഷിച്ചവല്ല. ട്രാന്തിയുമായ രെമ്മയ്ക്കൊപ്പം കടത്തിണ്ണയിൽ ഉറങ്ങിയും, തെരുവിലലഞ്ഞും ജീവിക്കേണ്ടി വരുക മുസഹം എന്ന വാക്കിൽ ഒതുക്കാതെ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ!

ബസ് വന്നു. ട്രാൻസ്പോർട്ട് ബസിന്റെ പിന്നിലെ സീറ്റിൽ സ്ഥാനം പിടിച്ചു. എനിയ്ക്ക് മുന്നിൽ പിന്നെയും ആ അമ്മയും മകളും സഹയാത്രികരായി. ജനലഴികളിലൂടെ പ്രകൃതിഭംഗി ആസ്വദിക്കുന്ന അവളുടെ പാതിമുഖവും, കഴുത്തിനു പിറകിലെ നിറം പോയ മാലയിലെ ബന്ധിയാക്കപ്പെട്ട പിന്നും, ചെറിയ മുത്തുകളുള്ള കൊന്തയും ഒപ്പം യാത്രയ്ക്കുണ്ടായിരുന്നു. പുറത്ത് മഴ പെയ്യുന്നുണ്ട്. ക്ലാസിലെ ഫസ്റ്റ് അവറിയുടെ കാർഡും ഓർത്തപ്പോൾ ഒരു ദീർഘ നിശ്വാസം വിടുവാനേ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ. കഴിഞ്ഞ ദിവസങ്ങളിൽ സുഖമില്ലാത്തതിനാൽ പുസ്തകം വായന നടന്നുയില്ല.

ബാഗിൽ നിന്നും ഒരു ബുക്കെടുത്ത് പഠിക്കാൻ തുടങ്ങി.

“യാവിന്നു നാവും വാവിന്നു കാവും കൃതികളിൽ വന്നിടാം ശ്രുതി മാധുര്യാർത്തമായും നാഗമം ചിലേടങ്ങളിൽ”

പഠിക്കുന്നതിൽ മുഴുകി ബസിന്റെ ഇരമ്പലുകൾക്ക് മുകളിൽ എന്റെ മുറുമുറുപ്പുയർന്നപ്പോൾ അവൾ എന്നെ തിരിഞ്ഞു നോക്കി. ബസിൽ നിന്നിറങ്ങുമ്പോഴും അവൾ ഏതോ സപ്നലോകത്തായിരുന്നു. ഒരുവർ താമസിച്ചു. ആരേലും ചോദിച്ചാൽ എന്തു സമാധാനം പറയും. കൂട്ടുകാരിയുടെ വക ചോദ്യം.

എന്തിനാടി ഇങ്ങോട്ട് പോന്നത്? ഇത്രനേരത്തെ? എന്റെ തനയല്ലല്ലോ വണ്ടിയോടിക്കുന്നത്? അതിത്തിരി കൂടി പോയെങ്കിലും അപ്പോൾ എനിക്കങ്ങനെ പറയാനാണ് തോന്നിയത്. അവളുടെ മറുപടിയും പെട്ടെന്നായിരുന്നു.

എല്ലാവരുടെയും തനതാരല്ലല്ലോ ബസ് ഓടിക്കുന്നത്?

അവളുടെ മറുപടിയിൽ എന്റെ ചോദ്യം കൊണ്ട് ആ സൗഹൃദത്തിന് മുറിവേറ്റില്ല എന്നറിഞ്ഞ് ആശ്വസിച്ചു.

രണ്ടാമത്തെ പീരിയഡ് ടീച്ചർ വന്നു. ആൺകുട്ടികളുടെ വശത്തു നിന്നും രണ്ടു പേരെ എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു നിർത്തി.

നിങ്ങൾ എന്റെ ക്ലാസിൽ ഇരിക്കാൻ താത്പര്യമില്ലാത്തവരല്ലേ? പിന്നെന്തിനു കയറി? ക്ലാസിൽ

നിന്നിറങ്ങൂ. ഞാൻ ഓർക്കുകയില്ലെന്നു കരുതിയോ?

മുഷിഞ്ഞ മുഖവുമായി അവർ ക്ലാസിൽ നിന്നിറങ്ങി.

മറ്റുള്ളവരോടായി ടീച്ചറുടെ വക പ്രതിരോധം. “നിങ്ങളാണ് എന്റെ സ്ഥാനത്തെങ്കിൽ എന്തു ചെയ്യും. ഞാൻ ചെയ്യുന്നത് തെറ്റാണ് എന്നു ഒരാൾ പറഞ്ഞാൽ ഞാൻ അവരെ ക്ലാസിൽ കയറ്റാം”.

കഴിഞ്ഞ ക്ലാസുകളിൽ നടന്നതെന്താണെന്നറിയാതെ ഞാനെന്തു പറയാൻ? പക്ഷെ മനസിനു വിഷമം തോന്നി. അവർ എന്റെ സുഹൃത്തുക്കൾക്കപ്പുറം, സഹോദരങ്ങളായിരുന്നതിനാലാവണം അത് ടീച്ചർ പഠിപ്പിച്ചു തുടങ്ങി.

പത്മതീർഥമേ
പുഷ്പഹാരങ്ങളേ.....

കഴിഞ്ഞ ദിവസം മൾട്ടിമീഡിയ ഹാളിൽ വെച്ചുകണ്ട “പഥമർ പാഞ്ചാലി” എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ മങ്ങിയ ഓർമ്മകൾ മനസിൽ നിറഞ്ഞുവന്നു. ദുർഗ, അബു അവരുടെ ലോകം, കഷ്ടപ്പാടുകൾ ഓർമ്മകളിൽ മുറിവിലുപ്പിട്ടു നീറ്റുന്ന വേദന പോലെ. ദുർഗയുടെ ദേഹത്തുവീണ മഴത്തുള്ളികളുടെ തണുപ്പ് ഇനിയും എനീൽ നിന്ന് വിട്ടുമാറിയിട്ടില്ല. ടീച്ചർ പഠിപ്പിക്കുകയാണ്. ദുർഗയുടെ നാവിൽനിന്നു വീണ മന്ത്രോച്ഛാരണങ്ങൾ.

പത്മതീർഥമേ
“പുഷ്പഹാരങ്ങളേ
ഈ മധ്യാഹ്നത്തിൽ
ആർക്കുവേണ്ടി
ആരാണോ പുഷിക്കുന്നത്
അവൾ സത്യവതിയായ സഹധർമ്മിണിയാണ്.
ലീലാവതിയാണു ഞാൻ
സഹോദരൻ നല്ല സഹോദരിയും”

പുറത്ത് ജനാലക്കരികിൽ പടിഞ്ഞാറുകാറ്റേറ്റ് വീണ മഴച്ചാറ്റൽ, കാറ്റ് എന്റെ ആവലാതികൾക്ക് ശാന്തിയേകാൻ പതിശ്രമിച്ചുകൊണ്ടേ ഇരുന്നു. മഴയുടെ സൗന്ദര്യം കണ്ടിരിക്കെ പുസ്തകങ്ങളുകളിലേയ്ക്കു വീണ്ടും പിൻവാങ്ങി. പഥമർ പാഞ്ചാലിയിലേക്ക്. ജനാലക്കൈകുകൾ പാതിചാർത്ത ഇളംകാറ്റ് എന്നെ വിളിച്ചുകൊണ്ടേ ഇരുന്നു. അയാൾക്കു ഭാവത്തിൽ ഞാനും.

ശാരീരികത



എന്നുവെന്ന് അതോടൊപ്പം കൂട്ടായ്മ വിശദീകരിക്കുന്ന ഇരുട്ടിൽ തോഴിയല്ലെന്ന് ബാഷ്പമഴ സുഗന്ധത്തിൽ പിറന്നതാം പുണ്യത്തോലേറ്റവും സൗഖ്യമേകുന്നതാണെന്ന് സുവർണ്ണമഴ

അരികിൽ നീ എത്തുന്ന നേരത്തിനായ് ഞാനെത്രയോ മന്ദങ്ങൾ കാത്തിരിപ്പു. അങ്ങനെയെന്ന നേരത്തു നൽകാനായ് എൻ-ഗാനത്തിനായ് നീ കാത്തിരിക്കൂ.

മഞ്ഞിൻ കണങ്ങൾക്കുമീറൽ തൊടുക്കുമ്പോൾ മൺപാളിപ്പോലുമനശ്ശരമായ് ഏത്രയോ നീണ്ടാലും ദുഃഖത്തിനറ്റുതിയായ് തീരുന്നതെത്രയെന്ന് അഴകാം മഴ.

പുൽമെത്തയെന്നും നിശ്ചയിലുടയാ സ്വപ്നത്തിൽ പ്രതിഫലമാണെന്ന് മഴ ഒരുതുളളിയേകും സ്പർശമെന്നിക്കെന്നും കണ്ണുനീർ തുളളിയെ അകറ്റിടുന്നു.

കൺതുറപ്പിക്കുന്ന പരിമളമേകിയെന്ന് മുന്നിലായ് വിടരുകയാണെന്ന് മഴ അഴകായ് വിശിയുന്ന സുവർണ്ണപ്രതീകക്ഷയിൽ അഴകായ് വിടരുന്നൊഴകാണെന്ന് മഴ.

Athira Saju
III DC Zoology

ഹൃദയവാതിലിൽ

ഞാൻ ഹൃദയത്തോടു ചോദിച്ചു, പുഞ്ചിരിയോടെ കൈമലർത്തിയെൻ വേദനയുണർത്തി അത് നിശബ്ദമായി തലച്ചോൾ മരവിപ്പിന്റെ മധുരമായ ഏതോ ശയിൽ നിശ്ചയിലാണ്. ഹൃദയവാതിലിൽ ആരോ അകത്തുമല്ല പുറത്തുമല്ല ഇരുളിന്റെ മുടുപടവുമായി ആരോ? അവ്യക്തമായ മുഖം മാത്രം. കാലമോ? അതോ അലഞ്ഞതമാം ബന്ധങ്ങൾതൻ കെട്ടുപാടുകൾമോ? അവ്യക്തതയെ അഗാധമാക്കുന്നു. കാത്തിരിക്കുന്നു ഞാൻ, കാലം മാറുവാൻ അവ്യക്തതയെ വ്യക്തത കീഴ്പ്പെടുത്താൻ ഉത്തരം വ്യക്തമാക്കുവാൻ. യവനിക വീഴും മുമ്പ്, ഹൃദയമതിൽ അന്ത്യമാം മിടിപ്പ് നൽകും മുമ്പ് ഉത്തരമെന്നത്തേടി വന്നു. കാലം മാറിയിട്ടില്ല, വ്യക്തത വന്നിട്ടുമില്ല കാഴ്ചകൾ തന്നിട്ടുമില്ല. ഒരു തിരിച്ചറിവു മാത്രം ചോദിച്ചു അതു ഞാനായിരുന്നു, എന്റെ ഹൃദയവാതിലിൽ ഞാൻ കണ്ടത് എന്റെ സ്വതന്ത്രമായിരുന്നു, തിരിച്ചറിവ് എന്നെ ഏകാന്തതയിൽ തള്ളി എനിക്ക് ഞാൻ മാത്രമെന്ന തിരിച്ചറിവ്. ലോകം ചുരുങ്ങി, എനിക്കുനുമായി കെട്ടുപാടുകളടങ്ങി കാഴ്ചമങ്ങി. ലോകമെന്ന മറന്നു, എന്നെന്നേക്കുമായി തിരിച്ചറിവ് എന്നെയുണർത്തി ഞാൻ മാത്രം, ഇനി ഞാൻ മാത്രം

JITH N. S.
I DC Physics



അറിയാനുള്ള അവകാശം

അറിവ് അഗ്നിയാണ്; അഗ്നി പ്രകാശം ആണ്, പ്രകാശം വെളിച്ചം പകരുന്നു. ഈ വെളിച്ചത്തിന്റെ പാഠ്യത്തിലൂടെ നാം നയിക്കപ്പെടുന്നു. അറിയാനുള്ള അവകാശം ഇന്ന് ഒരു നിയമമാക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അറിയാനുള്ള അവകാശം അഥവാ വിവരാവകാശനിയമം നിലനില്ക്കുന്നിടത്ത് അതിനെ പറ്റി അറിയും എന്നതും ഒരു അവകാശം തന്നെയാണ്.

എന്താണ് വിവരാവകാശം?

പൊതുഅധികാര സ്ഥാപനങ്ങളുടെ കൈവശമുള്ള വിവരങ്ങൾ എല്ലാപൗരന്മാർക്കും എന്ന ലക്ഷ്യത്തിലേക്ക് നിയമസഭയുടെ നിയമമാണിത് 2005 June 15 തീയതിയിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. ഈ നിയമപ്രകാരം പൊതു അധികാരികൾ സാധാരണയായ പൗരന്മാർ ആവശ്യപ്പെടുന്നതനുസരിച്ചോ വിവരങ്ങൾ നൽകണം.

വിവരാവകാശ പരിധിയിൽ ആരെല്ലാം.

വിവരാവകാശത്തിന്റെ പരിധിയിൽ താഴെ പറയുന്നവ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

- ഭരണഘടനപരമായി സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടതോ, നിയമസഭ, ലോകസഭ എന്നിവയിലെ നിയമനിർമ്മാണവഴി സ്ഥാപിതമായ എല്ലാ അധികാരികൾ സ്ഥാപനങ്ങൾ, സർക്കാർ ധനസഹായം ലഭിക്കുന്ന സംഘടനകൾ, സർക്കാർ സ്ഥാപനങ്ങൾ.
- പഞ്ചായത്ത് ഓഫീസുകളിൽ സുപ്രീം കോടതിവരെ ഇതിന്റെ പരിധിയിൽ പെടുന്നു.

നിയമത്തിൽ പെടാത്തവ.

താഴെപറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ വിവരാവകാശനിയമത്തിൽ പെടുന്നില്ല.

- രാജ്യത്തിന്റെ അഖണ്ഡത, സുരക്ഷിതത്വം പരമാധികാരം, യുദ്ധതന്ത്രം, ശാസ്ത്ര സാമ്പത്തിക താല്പര്യം എന്നിവ സംബന്ധിച്ച വിവരങ്ങൾ.
- കോടതി വിലക്കുള്ള കാര്യങ്ങൾ.
- നിയമനിർമ്മാണസഭകളുടെ പ്രത്യേക അവകാശങ്ങളുടെ ലംഘനമായി നിലക്കുന്ന വിവരങ്ങൾ.
- ബൗദ്ധിക സ്വത്തുക്കൾ.
- വ്യക്തികളുടെ ജീവനോടോ ശാരീരികസുരക്ഷയോ അപകടപ്പെടുത്തുന്നവിവരങ്ങൾ.
- മന്ത്രിപദസ്യക്തനാർ, ഉദ്യോഗസ്ഥർ തുടങ്ങിയവർ ഹയർലിംഗ് എഴുതുന്ന വിമർശനങ്ങൾ.

എന്നിവ ഈ നിയമത്തിൽ പെടുന്നില്ല.

ഉപസംഹാരം

വെള്ളകടലാസിൽ ആവശ്യമുള്ളവിവരങ്ങൾ കാണിച്ചു നൽകുന്ന പരാതിയിൽ നടപടികൾ ഉണ്ടാവുന്നതല്ല ഇന്ത്യൻ ജനാധിപത്യത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയാണ്.

നിയമം അനുസരിക്കുവാനും നടപ്പാക്കുവാനും ആകുമ്പോൾ അത് ശക്തവും നല്ലതും ആയി മാറുന്നു.

കൃഷി ഒരു രാജ്യത്തിന്റെ വികസനത്തിന്റെ അവശ്യ ഘടകമാണ്. പ്രസിദ്ധ സാമ്പത്തിക ശാസ്ത്രജ്ഞനായ റോസ്റ്റോയുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ

“ഒരു രാജ്യത്തിന്റെ വികസനത്തെ കൃഷി കാര്യമായി സഹായിക്കുകയും ഒപ്പം തുടങ്ങിയെടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു”. ഈ രീതിയിൽ ചിന്തിച്ചാൽ യഥാർത്ഥമായ കാർഷിക വികസനം നടന്നില്ലെങ്കിൽ ഒരു രാജ്യത്തിന്റെ സാമ്പത്തിക അടിത്തറ തകരും എന്ന കാര്യമാണ്.

ഇന്ത്യ ഒരു കർഷകരാജ്യമാണ്. നമ്മുടെ ജനസംഖ്യയുടെ 36% ആളുകളും ജോലി ചെയ്യുന്നത് കാർഷിക രംഗത്താണ്. നമ്മുടെ രാജ്യത്തിലെ തൊഴിൽ

അവസരങ്ങളിൽ പലതും പ്രദാനം ചെയ്യുന്നത് കാർഷികരംഗമാണ്. എന്നാൽ ഇന്ത്യയുടേയും ജനങ്ങൾ ജോലി ചെയ്തിട്ടും നമ്മുടെ കാർഷികരംഗം വളർച്ചയേക്കാൾ വിളർച്ച നേടുന്ന അവസ്ഥമാണിത്.

എന്താണ് ഈ പതനത്തിനു കാരണം ചിന്താർഹമായ കാര്യം തന്നെയാണ്. എന്നിരുന്നാൽതന്നെയും ഈ അവസ്ഥത്തിലും നാം വിസ്മരിക്കാൻ പാടില്ലാത്ത ഒരു കാര്യം ഇന്ത്യൻ സമ്പത്ത് വ്യവസ്ഥയിൽ കൃഷിക്കുള്ള പ്രാധാന്യത്തെപ്പറ്റിയാണ്.

കൃഷിയുടെ പ്രാധാന്യം

ഇന്ത്യൻ സമ്പത്ത് വ്യവസ്ഥയുടെ നട്ടെല്ലാണ് കൃഷി. മറ്റ് മേഖലകളെ നിയന്ത്രിക്കുന്ന അഥവാ നയിക്കുന്ന ഒരു മേഖലയായി കൃഷി പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഈ അവസ്ഥത്തിലും നാം വിസ്മരിക്കുന്ന ഒരു കാര്യം ഇന്ത്യൻ സമ്പത്ത് വ്യവസ്ഥയിൽ കൃഷിയുടെ പ്രാധാന്യത്തെപ്പറ്റി.

1. പ്രധാന തൊഴിൽ ദാതാവ്

ഇന്ത്യയിലെ ജനങ്ങളിൽ ഭൂരിഭാഗവും ജോലിയുണ്ട് കാർഷികമേഖലയിലെ അനുബന്ധമേഖലകളിലോ ആണ്. ഈ രീതിയിൽ ചിന്തിക്കുമ്പോൾ കൃഷി വളരെ പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്ന വസ്തുതയാണെന്നു മനസിലാക്കാം. മറ്റു മേഖലകൾ

വളർന്നിട്ടും ഇന്ത്യൻ ജനതയിൽ 30% തോളും ആളുകൾ ഇന്നും കൃഷിയോ അനുബന്ധ മേഖലകളോ ചെയ്തു കഴിയുന്നു എന്നതും നിസ്തർക്കമായ കാര്യമാണ്.

2. ദേശീയ വരുമാനത്തിലേക്കുള്ള സംഭാവന

ഇന്ത്യയുടെ ദേശീയ വരുമാനത്തിന്റെ 50% സംഭാവന ചെയ്യുവാൻ 1950 കളിലും 60 കളിലും കാർഷികരംഗത്തിനു സാധിച്ചിരുന്നു എന്നാൽ ഇന്ന് അത് 26% ആയി കുറഞ്ഞു. എന്നിരുന്നാൽപോലും മറ്റ് മേഖലകളിലെ വളർച്ചയാണ് ഈ ഇടിവിനു കാരണം എന്നു നാം മനസിലാക്കണം. അതിനാൽ തന്നെ ഇന്നത്തെ അവസ്ഥയിൽ രാജ്യത്തിന്റെ

ഇന്ത്യൻ കാർഷികരംഗം

മൊത്തം ഉല്പാദനത്തിലേക്ക് തന്റേതായ പങ്കു വഹിക്കുവാൻ ഈ മേഖലയ്ക്കാവുന്നു എന്നത് സത്യമാണ്.

3. വ്യാവസായിക വളർച്ചയിലെപങ്ക്

ഇന്ത്യൻ വ്യവസായിക രംഗത്തിന്റെ വളർച്ചയ്ക്ക് നിർണ്ണായക സാധനം ചെലുത്തുവാൻ കാർഷിക മേഖലയ്ക്കാവുന്നു. ഒരു രാജ്യത്തിന്റെ വികസനം വിവിധ ഘട്ടങ്ങളിലൂടെയാണ് നടക്കുക. വ്യവസായിക വളർച്ച കൈവരിക്കുന്നതിനുമുമ്പ് കാർഷിക മേഖല വികസിക്കണം. ഈ രീതിയിൽ ചിന്തിക്കുമ്പോൾ പൂർണ്ണമായും വികസനം പ്രാപിച്ചിട്ടില്ലാ എങ്കിലും നമ്മുടെ പ്രധാന വ്യവസായ മേഖലകളായ തുണി, ചണം, പഞ്ചസാര തുടങ്ങിയവയ്ക്ക് ആവശ്യമായ അസംസ്കൃത വസ്തുക്കൾ എത്തിച്ചേരുകയ്ക്കുവാൻ കാർഷിക മേഖലയ്ക്കായിട്ടുണ്ട് ഇത് യഥാർത്ഥത്തിൽ വ്യവസായ വളർച്ചയിൽ കൃഷിക്കുള്ള പങ്കിനെയാണ് കാണിക്കുന്നത്.

4. കൃഷിയും അന്താരാഷ്ട്രവ്യാപാരവും

വിദേശ വ്യാപാരവും അതിൽനിന്നുള്ള വരുമാനവും ഒരു രാജ്യത്തിന്റെ വികസനത്തിനു വളരെ ആവശ്യമായ വസ്തുതയാണ്. ഇന്ത്യയുടെ വിദേശനാണ്യ ശേഖരണത്തിലേക്ക് ഏറ്റവും അധികം സംഭാവന ചെയ്യുന്ന മേഖല കൃഷി തന്നെയാണ്. 1950കളിൽ 60% ത്തിൽ അധികം സംഭാവന ചെയ്തിരുന്ന ഈ മേഖലയിൽനിന്ന് 10% മാത്രമേ ഇന്ന് വ്യാപാരം നട

പിൻവിളി

വോൾപാടിനെ മാറോടക്കി ഞാൻ, ആ-
 വേദനയെ നെഞ്ചോടുചേർത്തു ഞാൻ.
 പൊട്ടിക്കരയുവാൻ, നീറിപുകയുവാൻ
 അവൾക്കേകിയൊരൻ ഹൃദയത്തെ മാടിവിളിച്ചു ഞാൻ.
 കുമ്പളകണ്ണില്ല, പൂവെച്ച മുടിയല്ല
 വർണ്ണിച്ചെഴുതുവാൻ യാതൊന്നുമവൾക്കില്ല
 എങ്കിലും പ്രിയേ സ്നേഹിച്ചിരുന്നു ഞാൻ.
 പകൽപോലെ മോഹിച്ചിരുന്നു ഞാൻ.
 അറിവിന്റെ നീർച്ചാലിൽ മുങ്ങിനിവരവേ
 അകലുന്നുവോ അവളെൻ ചാരണിനും
 കാരണമെന്തെന്നു തേടി ഞാൻ കാര്യമറിയാതെ തിരികെയെത്തി
 വേനലുവന്നു മഴക്കാറുവന്നു, ഓണവുമെത്തി വിഷുവുമെത്തി
 കാർത്തികനാളിൽ വിളക്കേന്തി കന്യകമാതും കൂടെയെത്തി
 കാലം കടന്നിട്ടും കാര്യമറിയാതെ കൂരിരുളിൽ ഞാനലഞ്ഞു
 തിരികെ നടക്കുവാൻ വ്യസനമുണ്ടെന്നാലും
 മരണം പൂണരുവാൻ നാളെറെയില്ലെന്നാലും
 ഞാനിതാ തിരികെയിറങ്ങുന്നു, കീഴടക്കിയ പടികളിറങ്ങുന്നു.
 പകുതിയിലെവിടയോ അഹമെന്ന കാരണം
 മഴ മരം പോലങ്ങു വിരിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു.
 അതിൽ ശാഖയൊന്നിൽ കണ്ടു ഞാൻ
 നിർലോഭസമ്പത്തും എൻ സ്ഥാനമാനങ്ങളും.
 തിരികെ വിളിക്കുവാൻ അവളില്ല ഭൂമിയിൽ
 തെറ്റേറ്റു പാടുവാൻ കാലവുമില്ലിനി
 എങ്കിലും പ്രിയേ വരും ജന്മമെങ്കിലും
 തളരാതെ ഭൂമിയിൽ കാത്തുനിൽപ്പൂ...



III D.C Physics Boys

ക്കുന്നുള്ളു. എങ്കിലും മറ്റു മേഖലകളിലെ വളർച്ചയു
 മായി താരതമ്യപ്പെടുത്തുമ്പോൾ കാർഷിക മേഖല
 ഈ രംഗത്തും തന്റെ പ്രവർത്തനം അനസ്തുതം തുട
 രുന്നു എന്നു മനസ്സിലാക്കാം.

സാമ്പത്തിക വികസനത്തിൽ

ആധുനിക സമ്പത്ത് വ്യവസ്ഥകൾ ശ്രദ്ധിക്കുന്നത്
 സാമ്പത്തിക വികസനത്തിൽ എത്തിച്ചേരുവാൻ
 ആണ്. ഇന്ത്യൻ സമ്പത്ത് വ്യവസ്ഥയുടെ വളർച്ച
 ഇന്ത്യൻ കാർഷികരംഗത്തെ വളർച്ചയെ ആശ്രയിച്ചി
 രിക്കും. കാരണങ്ങൾ മേൽ പറഞ്ഞവയും താഴെ
 സൂചിപ്പിക്കുന്നതും ആണ്.

- ഭക്ഷണവസ്തുക്കളുടെ സ്വയം പര്യാപ്തത.

- തൊഴിൽ പ്രദാനം ചെയ്യുന്നമേഖല
- ഒരു നല്ല കമ്പോളം.

ഉപസഹാരം

ആധുനിക കൃഷി ധാരാളം വെല്ലുവിളികളു
 അധഃപതനവും നേരിടേണ്ടിവരുന്നു. എന്നിരുന്നാ
 തന്നെയും നാം വിസ്മരിക്കാൻ പാടില്ലാത്ത വസ്തു
 ത്വയുടെ വികസനത്തിൽ കൃഷിക്കുള്ള സ്ഥാ
 ന്.

“കൃഷിതന്നെയാണ് അമ്മ, എല്ലാ ന
 തിന്റെയും വികസനത്തിന്റെയും അമ്മ”.

നഷ്ടസ്മൃഗന്ധം

കിനാവീൽ നഷ്ടസ്മൃഗന്ധമിടലെ
 തോരാമഴയത്തു താനറിഞ്ഞിരുന്ന
 താരാജ്യാ പാളിൽ മധുരം
 വിഭവത്തിലോ പരിശുദ്ധതയിൽ
 അതിങ്ങപ്പാലിൽ സ്മൃഗന്ധം
 തീരാതോരങ്ങളിൽ താനറിഞ്ഞുവോ
 അമ്മതൻ മാറിൽ വിരിച്ചാർക്കുവാൻ
 ഇന്നു ഞാൻ കൊതിച്ചിരുന്ന
 അമ്മത കണികൾ സ്മരണയിൽ
 സ്വരം മറന്നുനിൽക്കുവോ
 അമ്മതമിട്ടും കാറ്റുനെ തഴുകിതലോലിയിരുന്ന
 സ്വപ്നത്തിൽ പാലാഴിയിലെ മാത്യുസ്വരം
 മാത്യുമാലി നീ ഏയിതു നൽകി
 ഒരു വെളിച്ചവും കാത്തിരുന്ന
 ഏവിയെപ്പോൽ മറഞ്ഞുനി
 മാത്യുയിലെ താരാജ്യാ
 നീ സാക്ഷാത് വാക്കുകയ്ക്കുകിട്ടുമ്പോൾ
 അറിയാനില്ലയോ നിന്നെൻ നഷ്ടസ്മൃഗന്ധം
 പൊരിച്ചും തണിൻ തൂണുകളിൽ
 ഇതിൽ ഞാൻ വിനോദിച്ചുവരാർക്കുവേണ്ടി
 പൊരിച്ചൊരു വസ്തുതയിൽ
 കൊഴിഞ്ഞുപോയതൻ നഷ്ടസ്മൃഗന്ധം
 തിരക്കോയിതാ മാത്യുമാലി
 അമ്മതമിട്ടും താരാജ്യാ
 അമ്മതമിട്ടും താരാജ്യാ
 കണ്ണീർവാർക്കുവാൻ വെളയിൽ
 സ്വപ്നത്തിൽ മറന്നു
 മാത്യുമാലിയെത്തേ കേൾക്കുന്നു
 തൻകൃത്യമാക്കളെ പിരിയുവതിൽ
 വിരഹിണിയായ മാത്യു
 കാണാമറയതൻ തിരക്കോയിതാ
 പ്രകാശത്തിൽ തിരിനാളങ്ങൾ
 കൊല്ലത്തുണു അമ്മതൻ
 വിഭവത്തിൽ കരണമാലം പെരി
 നിൽ കേളിതാ പരിമിതയെന്നു
 ഏതോ വസ്തുതകാലത്തിൽ മാർമ്മാലാ



മഹലിന.കെ.എം
 I.M.Sc Chemistry

മുൻപേ നീ കുറിച്ചുവെച്ചത്

മുൻപേ നീ കുറിച്ചുവെച്ചത്
 വായിച്ചെടുക്കുവാൻ
 ഓരോ താളും ശ്രദ്ധയോടെ
 മറിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.
 താളുകൾ ശൂന്യമായിരുന്നു—
 അടുത്തതിൽ അടുത്തതിൽ
 എന്നു പ്രതീക്ഷിച്ച്
 അവസാനം വരെക്കെത്തി,
 ഇടവഴിയിലുണ്ടു—
 തളിപ്പിടകൊണ്ട് നീ
 കുറിച്ചിട്ടത്
 ശൂന്യതയിലാണെന്നും
 അതു വായിച്ചെടുക്കുവാൻ
 ഒരു ജീവിതം നേടാൻ വെച്ചുണ്ടു—



മണിമുത്തുകൾ

വോൾഗ രാജപ്പൻ

മൃത്യുസനാനം കാലത്തുണ്ടായ ഉൾബോധമാണ് നരച്ച തലമുടികൾ നൽകിയ രാസപ്രവേശങ്ങളുടെ കരുത്തിൽ കഴിഞ്ഞകാലങ്ങളുടെ ഓർമ്മചെപ്പിൽ ഇന്നും രക്ഷ കൂടാതെ സൂക്ഷിക്കേണ്ടി വരുന്ന ചില മഞ്ചാടിമുത്തുകളുണ്ട്. അവയോരോന്നും ഓരോ മിത്തുകളുമാണ്. സന്തോഷത്തിന്റെയോ, സങ്കടത്തിന്റെയോ, ചതിയുടെയോ, വഞ്ചനയുടെയോ ആയ മിത്തുകൾ. ദിവസങ്ങൾ കഴിയുംതോറും അവയോരോന്നും തന്നോടോരോന്നും മുട്ടിക്കൊണ്ട് തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. പ്രശാന്ത സുന്ദരമായ ഗഗനവീഥിയെ തുടച്ചുമാറ്റാനെന്നോണം സംഭാതമാകുന്ന കാർമ്മാലങ്ങളെപ്പോലെയാണ് അവയോരോന്നും. അവയുടെ ബുദ്ധിമുട്ടിക്കൽ നേടനാജനകമാകാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ മറവിയെന്ന പെട്ടിക്കുളളിൽ അവ തെരുങ്ങുകയില്ലെന്നു മനസ്സിലായി. വേട്ടയാടപ്പെടുന്ന നരവംശത്തിന്റെ ദൈന്യതയിലേയ്ക്ക് താനും അകപ്പെട്ടു പോയല്ലോ എന്നൊർമ്മപ്പോൾ മനസ്സ് നീറിപ്പുകഞ്ഞു.

എങ്ങനെയും രക്ഷപെട്ടേ പറ്റൂ എന്നു തിരിച്ചറിയാനായി തുടങ്ങിയപ്പോൾ രക്ഷപ്പെടാനുള്ള നെട്ടോട്ടമായി. രക്ഷപ്പെടാനായി ആദ്യമോടിയത് കിടപ്പറയിലേക്കാണ്. അവിടെച്ചെന്ന് നല്ല കമ്പിളിപ്പുതപ്പിനുള്ളിൽ ചുരുണ്ടുകൂടി. അതോ ആ മുത്തുകൾ പിന്നലെവുണ്ട്. കണ്ണടച്ചാലും എനിക്കവയെ കാണാം. പിന്നീട് നേരെ കുളിപ്പുരയിൽ മുറിക്കുളളിൽ കയറി. രക്ഷയില്ല. നേരെ കുളത്തിലിറങ്ങി വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങിയിരുന്നു. അതോ ജലപാളികൾക്കിടയിലൂടെ അവ ചിരിച്ചുകുഴഞ്ഞ് മന്ദം മന്ദം വരികയാണ്. പിന്നെ മനസിലൊന്നുറച്ചു. നനഞ്ഞപടി പുജാമുറിയിലേയ്ക്കോടി. വാതിലടച്ച് ദേവി വിഗ്രഹം മനസിലോർത്ത് ദേവിമുഖത്തെയക്ക് കണ്ണയച്ചപ്പോൾ അതോ പ്രസന്നവദനയായ ദേവിയുടെ അധരങ്ങളിൽ നിന്നും മണിമുത്തുകൾ, അവ ധാരധാരയായി പെയ്യുകയാണ്. പിന്നീടൊന്നും ആലോചിച്ചില്ല. ഉറഞ്ഞുതുളളിക്കൊണ്ട് ആയുധപ്പുരയിലേയ്ക്കോടി. ഇല്ല, ഇനി ക്ഷമയില്ല. വാളെടുത്ത് വെട്ടിമരിക്കാം. ഇത്രയുമായപ്പോഴേയ്ക്കും വരണ്ടവരൊക്കെ വന്നു, ചെമ്പേണ്ടതൊക്കെ ചെയ്തു. ഒടുവിൽ ബുദ്ധിഹീനരീകായുള്ള ആശുപത്രിയിൽ ശാന്തനെന്ന മേലെഴുത്തുമായി കഴിയവെ, അശരണർ പറഞ്ഞു. കഷ്ടം, തന്ത്രം നേർ ഗതിയിതായല്ലോ?



വാർദ്ധക്യത്തിന്റെ ഒറ്റപ്പെടൽ

പഴുത്ത ഇല വീഴുമ്പോൾ
പച്ചില ചിരിക്കുന്നു
പക്ഷ, പച്ചില അറിയുന്നില്ല,
താനും ഒരിക്കൽ
പഴുത്ത് വീഴുമെന്ന്!

ടെറ്റിൽ സീൻ 1

ഇതളുർന്നുവീണ പനിനീർ ദളങ്ങൾ
തിരികെ ചേരുംപ്പോലെ, ഓർമ്മകൾ

നഷ്ടമാക്കുന്ന വാർദ്ധക്യത്തിന്റെ വീർപ്പുമുട്ടലുകളും
ഏകാന്തതയും, ഒറ്റപ്പെടലും ഇവിടെ നമുക്ക്
ദർശിക്കാം! അടർന്നുവീണ ദളങ്ങൾ പുച്ചെടിയി
ലേക്ക് തിരികെ ചേരുന്നു. സന്ധ്യാകാശത്ത് കൂടു
തേടി പറക്കുന്ന പറവകൾ, കരയിൽ നിന്നും ഉൾവ
ലിഞ്ഞ് കടലിന്റെ അഗാധതയിലേക്ക് മടങ്ങിപ്പോ
വുന്ന തിര. സൂര്യൻ അസ്തമിക്കാൻ തുടങ്ങുന്നു.
ബാക്ഗ്രൗണ്ടിൽ വിധാതാവിന്റെ ഗംഭീര ശബ്ദം മുഴ
ങ്ങുന്നു.

നിന്റെ ജനനം മുതൽ നിനക്ക് ഞാൻ
പകർന്നു തന്ന അറിവുകൾ അനുഭവങ്ങൾ എന്നിവ
ഞാൻ നിന്റെ സ്മൃതിയിൽ നിന്നും മായ്ക്കുന്നു.
അങ്ങനെ സാവധാനം നിനക്ക് എന്നിലേക്ക്
ചേരാം.

കടലിനമിതുലമായി ഇരിക്കുന്ന വാർദ്ധക്യ
ത്തിന്റെ ഒരു രൂപം വ്യഭാൻ.

എന്തുകൊണ്ടാണ് കടൽ ഈ തിരയെ മടക്കി
വിളിക്കുന്നത്? എനിക്ക് ലഭിച്ച അറിവുകൾ, അനുഭ
വങ്ങൾ, എന്നിവ എനിൽ നിന്നും അകന്ന് പോവു
ന്നത്? സൂര്യൻ അസ്തമിച്ചു കഴിഞ്ഞു.

സീൻ-3

അടുകളെയിൽ എന്തൊക്കെയോ ത
യുന്ന ശബ്ദം കേട്ട് ഗീത ഓടിവരുന്നു. ചിന്
നിയ ചില്ലുപാത്രങ്ങൾക്കിടയിൽ നിന്ന
ന്നേൽക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടുന്ന ദാമോദരൻ.

ഗീത : എന്താ അച്ഛാ ഇത്?

ദാമോദരൻ:മോളേ ബാത്റും എവിടെയാണ്

ഗീത : അയ്യോ! എന്റെ അച്ഛാ ഇത് പോലും
യില്ലേ? എല്ലാം നശിപ്പിച്ചു!

ദാമോദരൻ : ഞാൻ മറന്നു പോയി കൂട്ടി

മെശൻ : എന്താ ഒരു ശബ്ദം കേട്ടത്?

ഗീത : എന്തു പറയാനാ! എല്ലാം നശിപ്പിച്ചു
വന്ന് അച്ഛന് ഒട്ടും ബോധമില്ല

(അന്നത്തെ രാത്രി ഗീതും മമേശനും ത
അച്ഛനെ ഒരു വൃദ്ധസദനത്തിൽ താമസി
തിരുമാനിച്ചു.)

സീൻ-4

വിശാലമായ ആകാശം തനിക്ക് കാണ
യാത്ര എങ്ങോട്ടാണ്? നഗരത്തിന്റെ തിരക
നിന്ന് ഒഴിഞ്ഞ് ആ വാഹനം ഒരു ഉൾപ്ര
ലേക്ക് കടന്നു. പഴകി തുരുമ്പിച്ച ഗേറ്റ് കട
ഒരു വൃദ്ധസദനത്തിന് മുൻപിൽ നിന്നു.
വിടെ കൂട്ടം കുടിയും ഒറ്റപ്പെട്ടും കാണ
വ്യഭാൻ. ഒരേ മതിൽക്കെട്ടിനുള്ളിൽ ക
വൃത്യസ്ത ജീവിതങ്ങൾ. ആ കൂട്ടത്തിലേ
കൂടി എത്തിയിരിക്കുന്നു.

സീൻ-5

മേശൻ (ഗീതയോട് തർക്കിക്കുന്നു) "എന്റെ കയ്യിൽ പണമൊന്നുമില്ല. നിന്റേം കൂടി അച്ഛനല്ലേ?" കൊടുക്ക്. ശബ്ദം ഉയരുന്നു. അറ്റൻഡർ ഓടി തരുന്നു.

അറ്റൻഡർ : "അതേ, ഇവിടെ ചെച്ച ഉണ്ടാക്കരുത്."

മേശൻ : "അതേ പേട്ടാ, ഇവിടെ കൊണ്ടുവന്നാക്കുന്ന വസ്തുക്കളുടെ ചെലവിനുള്ള പണം അവരുടെ വീടുകൾ നിന്ന് തന്നേയാണോ തരുന്നത്?"

അറ്റൻഡർ : (ക്ഷുഭിതനായിക്കൊണ്ട്) "പിന്നല്ലാതെ, മറ്റേതും നാൾ നിങ്ങളെ വളർത്തി വലുതാക്കിയ തൊഴിലാളികളെ സംരക്ഷിക്കേണ്ടത് നിങ്ങൾ തന്നെല്ലേ. സ്വന്തം കാലിൽ നിൽക്കാം എന്നായപ്പോൾ അവരെ ഇവിടെ കൊണ്ടുവന്ന് തള്ളുന്നു. അതോടെ നിങ്ങളുടെ കടമകൾ തീർന്നുവെന്ന് നിങ്ങൾ കരുതിയോ?"

മേശൻ : "താനെത്തിനാ ചൂടാവുന്നത്? താൻ വെറും ഒരു അറ്റൻഡർ അല്ലേ?"

അറ്റൻഡർ : "എന്താ അറ്റൻഡർ ഒരു നികുഷ്ട ജീവിയാണോ? എനിക്കുമില്ലെ വികാരങ്ങൾ, ഞാൻ ഒരു അനാഥനായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇന്ന് അങ്ങനെയല്ല. എനിക്ക് ഒരുപാട് അച്ഛൻമാരും അമ്മമാരും ഉണ്ട്. അവരെ ശുശ്രൂഷിക്കുമ്പോൾ ഞാൻ അനുഭവിക്കുന്ന സംതൃപ്തി നിങ്ങളെപ്പോലുള്ളവർക്ക് മനസ്സിലാവില്ല." അറ്റൻഡർ നിന്നു കിതയ്ക്കുന്നു.

മേശൻ : "സോറി"

അറ്റൻഡർ : "എന്ത് സോറി? നിങ്ങൾ വിഷമിക്കണ്ട. ഇവിടെ എത്തുന്നവരെ ഈ സ്ഥാപനം തന്നെയാണ് സംരക്ഷിക്കുന്നത്. എന്നെപ്പോലുള്ള അനാഥർ ഈ ലോകത്തിന്റെ പലയിടത്തും ഉണ്ട്. അവരാണ് ഈ സ്ഥാപനം മുന്നോട്ട് കൊണ്ടു പോവുന്നത്."

മേശൻ : "ഹോ! സമാധാനമായി, നമുക്ക് പോകാം." മേശൻ വട്ടം കൂടി അച്ഛനെ തിരിഞ്ഞു നോക്കാതെ ആ മക്കൾ നടന്നുകൊണ്ടുപോകുന്നു.

അറ്റൻഡർ : "ഇവരാണോ മക്കൾ?"

സീൻ-6

മേശൻ : "പേർ എന്താണ്?" നേഴ്സ് ചോദിച്ചു.

മേശൻ : "പേര്..... ഞാൻ മരണം. - ദാമോദരൻ"

നേഴ്സ് : "എവിടെയാണ്? നേഴ്സ് റീങ്ങും ചോദിച്ചു.

മേശൻ : "വിട്..... ഞാൻ വെച്ചു വിടാ"

നേഴ്സ് : "കുട്ടികളുണ്ടോ?"

ഉണ്ട്! ഉണ്ട്! എന്റെ രമേശനും ഗീതയും. അവർ എന്റെ മക്കളാണ്. നേഴ്സ് പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് തലേ ദിവസത്തെ കാര്യം ഓർത്തു.

സീൻ-7

(അയാളുടെ നില വഷളാവുകയാണ്. വാർഡുകൾ അതിന്റെ വിഷമതകൾ കഠിനമാണ്. ഓർമ്മകൾ ഒന്നൊന്നായി കൊഴിയുന്നു. തൊലി ചുളിയുന്നു. കാഴ്ച മങ്ങുന്നു)

മഞ്ഞു വീണ് നനഞ്ഞു കിടക്കുന്ന പാടവരമ്പുകൾ കടന്ന് അവർ വിശാലമായ തൊടിയിലേക്കിറങ്ങി.

അച്ഛാ! ഈ പറവ് ആരുടെയാ? കൃഷ്ണൻ രമേശൻ തന്റെ വളളിനിക്കറിൽ പിടിച്ചു കൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

അതു നമ്മുടെയാ മോനെ! -ദാമോദരൻ അച്ഛാ, ഞാൻ വളർന്നു വലുതായി ഒരു വലിയ പണക്കാരനായി കഴിയുമ്പോൾ ഇവിടെ ഒരു വിട്. എന്നീട്ട് ഞാൻ അച്ഛനെ പൊന്നുപോലെ നോക്കും.

സീൻ-8

അറ്റൻഡർ ഓടിവന്നു. ഡോക്ടർ, 5-ാം വാർഡിലെ ദാമോദരൻ നായരുടെ നില വഷളാവുകയാണ്." ഡോക്ടറും അറ്റൻഡറും അങ്ങോട്ടേക്ക് ചെന്നു.

(ഡ്രിപ്പ് വലിച്ചുനിർത്തുകൊണ്ട് ദാമോദരൻ പറയുന്നു.)

"എവിടെ? എവിടെ എന്റെ മക്കൾ? എനിക്കെ വരെ കാണണം. നിങ്ങളൊക്കെയോ? അവർ സ്കൂളു വിട്ടുവരുമ്പോൾ കഴിക്കാൻ ആഹാരം കൊടുക്കുമോ? എന്നെ വിട്. എനിക്ക് പോകണം!"

അവർ ഇപ്പോൾ വരും! ഞങ്ങൾ അവരെ വിവരം അറിയിച്ചിട്ടുണ്ട് ഡോക്ടർ ആശ്വസിപ്പിച്ചു.

നേഴ്സ് ഓടിവരുന്നു. "ഡോക്ടർ, അവർ വരില്ല. അവർക്ക് തിരിച്ചുവരുന്നില്ല."

സീൻ-9

"ഞാൻ എങ്ങോട്ടാണ് പോകുന്നത്? എന്താണ് ഒരു വെളിച്ചം?"

(നഗ്നരതയുടെ ജഡത്വത്തിൽ നിന്ന് അയാളുടെ ആത്മാവ് അനശ്വരതയുടെ വിശ്വരൂപത്തിലേയ്ക്ക് പോകുന്നു. പരബ്രഹ്മത്തിന്റെ പ്രകാശത്തിൽ വിലയം പ്രാപിക്കാൻ അയാൾ പോകുന്നു.)

അറ്റൻഡർ ഓടിവരുന്നു. നേഴ്സും. ഡോക്ടർ, ആ ദാമോദരൻ നായർ വിളിച്ചിട്ട് കണ്ണ് തുറക്കുന്നില്ല.

ഡോക്ടർ വന്നു നോക്കി, മരണം ഉറപ്പാക്കി.

(ദാമോദരന്റെ ഇടതു കൈയ്യിൽ അപ്പോഴും മൃതകുപ്പിടിച്ചിട്ട്, തന്റെ മക്കളുടെ ബാല്യകാല ചിത്രം)





ഫാൻസ് അസോസിയേഷൻ

രവിലെ പതിവുപോലെ നടക്കാനിറങ്ങിയതാണ് അവറാച്ചൻ ചേട്ടൻ. കളരികളിൽ അവറാച്ചൻ ചേട്ടനെപ്പറ്റി പുത്തൻ അറിവുകളുടെ ഖനികൾ തേടിയിരുന്ന ഒരു ജ്യോതുകാക്ഷിയെ ബഹുഭുവപ്രതിഭയെക്കൊണ്ട് ജനസംസാരം. നാട്ടാമുഖം ചേർന്ന് വാനോളം പാടി ഉയർന്നു. അങ്ങ് പീസാഗോപുരത്തിന്റെയും ഉയരത്തിലാണ് താനെന്ന് അവറാച്ചൻ ചേട്ടനഭിപ്രായപ്പെട്ടു. നൂറിലും എങ്കിലും നാട്ടിലെ പേരെടുത്ത വായാടികൾക്ക് പറഞ്ഞു നടക്കാനുള്ള വകയില്ലെന്നും കരുതാൻ വയ്യ. എന്തിനെന്നാലും പുതുതലമുറയോട് പടവെട്ടി ജയിക്കാൻ നന്നേ പാടുമെന്നുണ്ട് നമ്മുടെ കഥാനായകൻ. പ്രായത്തിന്റെ ആധിക്യം പുറത്തറിയിക്കാതിരിക്കാൻ പറ്റാത്ത കർപ്പിച്ചും, പെർഫ്യൂമിപ്പിച്ചുമാണ് നടപ്പ് കാലമാകുന്ന ഹൈസ്കൂൾ എൻജിനീയറിങ്ങിലെ അധ്വാനം പിക്കിക്കുകയാണ് അവറാച്ചൻ ചേട്ടന്റെ ഡീസൽ സ്കൂട്ടർ. അങ്ങനെയിരിക്കെയാണ് സകലകലാ വല്ലഭൻ തുന്നൽക്കാമൻ പീറ്റർ അവറാച്ചൻ ചേട്ടനോടൊന്നിച്ച് പറഞ്ഞത്. നാട്ടിൽ മോഹൻലാൽ ഫാൻസ് അസോസിയേഷൻ പ്രവർത്തനമാരംഭിക്കുന്ന കാര്യം എല്ലാമറിയുന്ന അവറാച്ചൻ ചേട്ടനോട് ഫാൻസ് അസോസിയേഷനെക്കുറിച്ച് എന്തു പറയാൻ? ഇതായിരുന്നു ആ യുവാവാന്റെ ചിന്ത.

നടൻ മോഹൻലാലെന്നാണ് ഫാൻകച്ചവടം തുടങ്ങിയത്. ഇയാടെ ഫാനിംഗുവെന്ന് അസോസിയേഷനോ? ചിന്തയിലൊതുങ്ങാത്ത ഏതോ ബ്രഹ്മാണ്ഡസംഭവം തലയിലേറ്റിയപ്പോൾ തിരിച്ചിറങ്ങിയപ്പോൾ താങ്ങി അവറാച്ചൻ ചേട്ടൻ നടന്നു. ആ മഹാസംഭവത്തിൽ കഥാനായകന്റെ മനസ്സിലിറങ്ങി. പിന്നെ ആലോചനയായി. ആലോചിച്ചാലോചിച്ച് മുഴുപ്രാന്താകൃതിയായി. ക്രമേണ സംഭവം ഒരു ആരാധനയായി. മോഹൻലാൽ ഫാനുകൾ വിറ്റഴിക്കേണ്ട പരിതഥയിൽ തനിക്കുള്ള പങ്ക് വലുതാണെന്നുള്ള ബോധ്യം അയാളിൽ നടമാടി. അതിനനുസരിച്ചു തന്നെയാണു് ചെയ്യുമെന്നയാൾ പ്രതിജ്ഞ ചെയ്തു. ഒന്നും മനസിലാകാതെ നാട്ടുകാർ വാഹനങ്ങളിലൂടെ, ആവേശമൊരു അലകടലായി, ആ കടലിലലിഞ്ഞ് അയാൾ ഏതോ യുഗസംഭവത്തിൽ അലിഞ്ഞു.

വോൾഗ രാജ്യം

ഡിസംബർ 31

ഡിസംബറിലെ മരം കോച്ചുന്ന തണുപ്പിലും എന്റെ ഹൃദയം വെന്ത് ഉമുകുകയാണ്. ബന്ധങ്ങളുടെ പൂർണ്ണത വിരഹത്തിലാണെന്ന് എന്റെ ജീവിതത്തിലൂടെ ഞാൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. നന്മകൾ നിറഞ്ഞ സ്നേഹിക്കാൻ മാത്രം അറിയാവുന്ന എന്റെ അനുരാഗം.... അടുക്കാനാവാത്തവിധം അകന്നിട്ടും എന്റെ മനസ്സിന്റെ കോണിൽ എവിടെയോ അവളുണ്ട്. എന്റെ ഹൃദയത്തുടിപ്പായി.....

അതിരുകൾക്കിടയിൽ അവളെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മകൾ എനിക്ക് വിരളമാണ്. ഒരു പക്ഷേ, ഇപ്പോൾ ഞാനവൾക്ക് ഓർമ്മപുതുക്കാൻ ആശിക്കാത്ത ഒരു കറുത്ത ഏടായിരിക്കും. അത് അങ്ങനെ തന്നെ ആയിരിക്കട്ടെ എന്ന് ഞാനും ആഗ്രഹിക്കുന്നു. കാരണം എന്ന് പറയുന്നില്ല ചിന്തകൾ ഇനിയും അവളുടെ മനസിൽകാർമ്മേലകൂടാവരുത്. എന്നെ കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മകൾ അവളുടെ ജീവിതത്തെ കാർന്നുതിന്നാതെ ഇരിക്കട്ടെ

കൺമുസിൽപെടാതെ വഴിമാറി നടന്നിട്ടും ഓർമ്മയിൽ നിന്നും അവളെ ആട്ടിയകറ്റുവാൻ കഴിയുന്നില്ല. എഴുന്നാടുള്ള അവളുടെ സ്നേഹം അറിഞ്ഞിട്ടും നിർദയപൂർവ്വം അവളുടെ ഹൃദയം തട്ടിതെറിപ്പിച്ച് നടന്നുകലുന്മോൾ എന്റെ കാലടിയിൽ അവളുടെ ഹൃദയത്തോടൊപ്പം അവളുടെ സ്വപ്നങ്ങളും ഞെരിഞ്ഞമർന്നു.

ഇത്രയേറെ വേദനകൾ സമ്മാനിച്ചിട്ടും, ഇന്നലെ ഒരു പനിനിർപ്പുപുഷ്പവുമായി അവൾ എന്റെ അരികിൽവന്നു. അതെനിക്കുനേരെ നീട്ടിക്കൊണ്ടവൾ പറഞ്ഞു..... നീ എനിക്കു തന്ന വേദനകൾ എന്റെ പ്രണയത്തിൽ അലിഞ്ഞ് ഇല്ലാതായി. ആ വേദന മറക്കുവാൻ നിന്നോടുള്ള എന്റെ പ്രണയത്തിനു കഴിയും. എനിക്ക് നിന്നോടു തോന്നിയ സ്നേഹത്തെ പ്രണയമെന്നു ഞാൻ വിളിച്ചപ്പോൾ, നീയത് തട്ടി എറിഞ്ഞെങ്കിലും..... ഒരിക്കൽ നീ നിന്റെ പ്രണയത്തിന്റെ പുസ്തകം തുറക്കും, അതിലെന്റെ പേരു കാണാം..... അതുവരെ ഞാൻ കാത്തിരിക്കാം.....

അത് എങ്ങനെ സാധിക്കും എന്ന് ഞാൻ അത്ഭുതപ്പെട്ടു..... ഇതുപ്പോലെ മഞ്ഞിൽകുളിച്ചുനിന്ന ഒരു ഡിസംബർ 31ന് അവൾ യാത്രയായതല്ലേ?..... മരിച്ചവർക്ക് ജീവിതത്തിലേക്ക് തിരിച്ചുവരുവാനല്ല അർഹത ഇല്ലാത്തത്..... പ്രിയപ്പെട്ടവരുടെ ഹൃദയത്തിൽ സ്വപ്നമായി ജീവിക്കാൻ പറ്റുമല്ലോ?.....



വിദ്യാർത്ഥികളും അച്ചടക്കവും

നിയമങ്ങളോടുള്ള ആദരവും നിയമാനുസൃതവുമായ പെരുമാറ്റവുമാണ് അച്ചടക്കം. ഒരു സമൂഹ ജീവിയെന്ന നിലയിൽ മനുഷ്യൻ അച്ചടക്കമുള്ളവനായിരിക്കണം. കാരണം അവന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യം ഒരിക്കലും മറ്റൊരാളുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ തടയുവാൻ പാടില്ല അങ്ങനെ ഓരോരുത്തരും അൽപ്പം നിയന്ത്രണങ്ങൾക്ക് വിധേയമാകേണ്ടിവരുന്നു ഇത് സ്വാതന്ത്ര്യലംഘനമല്ല സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ സാക്ഷാത്കാരമാണ് അതുകൊണ്ട് അച്ചടക്കമുള്ള ജനസമൂഹമായി മാറുവാൻ നാം ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്. അച്ചടക്കം മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിന്റെ തന്നെ നിലനിൽപ്പിനും വികാസത്തിനും ആവശ്യമാണ്

എന്നാൽ ഇന്ന് സമൂഹത്തിലെ എല്ലാ രംഗത്തും അച്ചടക്കമില്ലായ്മയാണ് കാണുന്നത് പൊതുജീവിതവും രാഷ്ട്രീയവും കുടുംബവുമെല്ലാം അച്ചടക്കലംഘനത്തിന്റെ ദൃഷ്ടവശങ്ങൾ അനുഭവിക്കുന്നു സമരങ്ങളുടെ പേരിൽ പൊതുമുതൽ നശിപ്പിക്കുകയും വിലക്കുകൾ ലംഘിച്ച് സമരങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കുകയും നിയമവിരുദ്ധമായ നടപടികൾക്ക് കൂട്ടുനിൽക്കുകയും ചെയ്യുന്ന കാഴ്ച ഇന്ന് സാധാരണമാണ് നിയമം അനുസരിക്കുന്നവരേക്കാളേറെ, നിയമം നിഷേധിക്കുന്നവരാണ് ഇന്നധികവും. നിയമനിഷേധം ഒരു മഹത്തായ ലക്ഷ്യത്തിനായി ഒരു ജന സമൂഹം ഒന്നിച്ചു നടത്തിയാൽ നമുക്ക് തെറ്റുപറയുവാനാവില്ല ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യസമരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുവന്ന നിയമ ലംഘന പ്രസ്ഥാനം ഇതിനുള്ളിലാണ്. എന്നാൽ ഇന്നത്തെ സ്ഥിതി മറിച്ചാണ്. വ്യക്തിതാൽപര്യങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനായി നിയമം ലംഘിക്കുന്നവരാണ് പലരും. ഇത് കുറ്റകരമായ അച്ചടക്കലംഘനമാണ്

പൊതുവായ ഈ അച്ചടക്ക ലംഘനം വിദ്യാലയങ്ങളിലും ദൃശ്യമാണ് കോത്താരി കമ്മീഷൻ

റിപ്പോർട്ടിൽ വിദ്യാലയങ്ങളിലെ അച്ചടക്കമില്ലായ്മയെക്കുറിച്ചുള്ള കാരണം പറയുന്നതിങ്ങനെയാണ്. യെക്കുറിച്ചുള്ള അനിശ്ചിതത്വത്തിൽ നിന്നു തടയുന്ന വ്യക്തബോധം തുടർന്നുണ്ടാകുന്ന പൊതുബോധമില്ലായ്മ, യാന്ത്രികമായ പാഠ്യപരിപാടി, അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥി ബന്ധം, അധ്യാപക അൽപ്പജ്ഞാനം, കഴിവുകേട് പ്രതിരോധനശേഷിയായ കൂട്ടികളുടെ പ്രശ്നങ്ങളിൽ തടയുമായില്ലാത്ത വിദ്യാലയമേധാവികൾ പൊതുജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള അച്ചടക്ക ലംഘനം വയെല്ലാം അച്ചടക്കഹിതത്തിന് കാരണമാകുന്നു

വിദ്യാലയങ്ങളിലെ അച്ചടക്ക ലംഘനം മറ്റൊരു പ്രധാനകാരണം രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടിപൊതുതിരഞ്ഞെടുപ്പുകളുടെ മാതൃകകളിൽ യാടിസ്ഥാനത്തിലാണ് മിക്ക സാക്ഷ്യ പാഠ്യതിരഞ്ഞെടുപ്പുകളും നടത്തുന്നത് അങ്ങനെയുള്ള പാർട്ടികൾ വിദ്യാർത്ഥികളെ തങ്ങളുടെയിലേക്ക് തിരിച്ചുകൊണ്ടുവരുന്നു അനാവശ്യ സമരങ്ങൾക്കും അപ്രകരങ്ങൾക്കും അവർ നൽകുന്നു അമിതമായ അവകാശബോധവും വിശ്വാസവും ജനിപ്പിക്കുകവഴി അധ്യാപകർ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ആദരവും ഇല്ലാതാക്കുന്നു രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികൾ വഴിതെളിക്കുന്നു. അച്ചടക്കമുള്ള ജനതയാണ് രാജ്യത്തിന്റെ സമ്പത്ത് സ്ഥിലാക്കിക്കൊണ്ട് വിദ്യാർത്ഥികൾ സ്വയം നിയമിതരായിത്തീരുന്നു ഇതിനുള്ള ചുറ്റുപാടുകൾ യങ്ങൾ നൽകണം വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് പ്രാധാന്യം നൽകണം അവർക്ക് നന്നുള്ളും അംഗീകാരവും ലഭിക്കാവുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കണം അവരുടെ കഴിവുകൾ സിപ്പിക്കണം രാഷ്ട്രീയക്കാരുടെ മുതലായ വിദ്യാർത്ഥികളെ കരുക്കളാക്കുന്ന രീതി നിയമനിർമ്മാണങ്ങളും അധ്യാപക രക്ഷകർത്തൃനകൾ ഇക്കാര്യം പ്രാധാന്യത്തോടെ പരിചരിക്കണം ഇത്രയുമായാൽ വരും തലമുറയ്ക്ക് അച്ചടക്കമുള്ളവരായിത്തീരാം

അങ്ങനെ ഓവി ഭാസ്യരമാക്കാം

Students Council inauguration by Sri Harisree Asokan (Cine Artist)



COLLEGE DAY CELEBRATIONS



Chief guest Sri Roy Paul IAS



Magic moments by Magician Samraj





Medical Camp





നിർണ്ണായകം

കാലത്തിൻ കരമ്പിടുത്തിൽ കണ്ണുനീർ വാർത്തു ഞാൻ
 പ്രിയസഖിയെ ചെന്നുചോഴ്ചയെക്കാറ്റു വിട്ടുപോ
 ളുന്നിമൈനാശവളെക്കൊടു നോക്കുകാണുക
 കാലമെൻ മുന്നിൽ കടലോളമുണ്ണി
 ആദ്യമാൽ കണ്ടുചോളിഞ്ഞിപ്പുനീറ്റു ഞാൻ
 അണുവാനാണിത്രവേഗം തെളിഞ്ഞതെൻ,
 ലക്ഷ്മിപ്പാതകാലൻ ജീവിതലാത്രമിൽ
 ലക്ഷ്മിമാൽ മാനിമന്ദൻ കൈകൊടുത്തു പുത്തൊൽ
 നീ ഞാനാൽ മറുന്മേൽ നമ്മളൊന്നുൽ ജീവുന്മേൽ
 പ്രണയത്തിലുറങ്ങി നാം സ്വപ്നങ്ങൾ കാണവേ,
 അറിയാതെപോൽ ഞാൻ ഒറ്റൊരാൾ നിന്നെ മോഹിക്കുന്നതു
 അങ്ങകലെ മൈത്തിൻ ദേവൻ ചിരിക്കുന്നതു
 കാലങ്ങൾ കാവലാളാൽ കൂടെ നിൽക്കാൻ
 കാത്തിരിക്കാം, വരും ജന്മങ്ങൾ തപസിക്കാം
 ശേഷിക്കൂമോ നാളിതളുകളിൽ നിൻ ഓർമ്മകൾ
 ഒന്നാൽ എനിലലീലട്ടെ
 തേനുറുമെൻ മിഴിനീർ നുകരുന്നാൻ

I I D.C Physics Boys

മഹത് വചനങ്ങൾ

- 1) "മഹത്തായ മോക്ഷങ്ങൾ മഹത്തായ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ മാതാവാണ്"
[സ്വാമി വിവേകാനന്ദൻ]
- 2) "ഒരായിരം പേരെ ഒരായിരം യുദ്ധത്തിൽ ജയിക്കുന്നതിനേക്കാൾ സ്വയം ജയിക്കുന്നതാണ് ഏറ്റവും വലിയ ജയം"
[ശ്രീ ബുദ്ധൻ]
- 3) "അത്ഭുതങ്ങൾ ഒട്ടേറെ എന്നാൽ മനുഷ്യനേക്കാൾ വലിയ അത്ഭുതം വേറെയില്ല"
[സോഫോക്ലീസ്]
- 4) "സ്നേഹത്തിന്റെയും സേവനത്തിന്റെയും ത്യാഗത്തിന്റെയും മുത്തുമണികൾ കൊണ്ടുള്ളതായ മിക്കവാറും യഥാർത്ഥ ഹാരം"
[കബീർ റാസ്]
- 5) "ആർക്കും ചരിത്രമെഴുതാൻ കഴിയും എന്നാൽ മഹാജാർക്കുമാത്രമേ ചരിത്രം സ്രഷ്ടിക്കാൻ കഴിയൂ"
[ഓസ്കാർ വൈൽഡ്]
- 6) "ചെയ്യാവുന്നതിൽ ഏറ്റവും നല്ലത് ഇന്ന് ചെയ്യുക നാളെ അതിലും നല്ലതു ചെയ്യാൻ കഴിയൂ"
[ഐസക് ന്യൂട്ടൺ]
- 7) "ഒരു വേലി നിങ്ങൾക്കു പൊളിച്ചുമാറ്റാം എന്നാൽ അതിനുമുൻപ് അതെന്തിനുകെട്ടിയെന്ന് അറിയപ്പെട്ടിരിക്കണമെന്നുമാത്രം"
[ജോൺ എഫ് കെന്നഡി]
- 8) "പരിത്യാഗം കൂടാതെ മഹത്വം കൈവരില്ല"
[വോൾട്ടയർ]
- 9) "മനുഷ്യൻ സ്വതന്ത്രനായാണ് പിറക്കുന്നത് എന്നാൽ അവൻ എല്ലായിടത്തും ചങ്ങലകളിലാണ്"
[റൂസ്സോ]
- 10) "സ്വാതന്ത്ര്യം എന്റെ ജന്മാവകാശമാണ് അതുതാൻ നേടുക തന്നെ ചെയ്യും"
[ബാലഗംഗാധര തിലക്]
- 11) "എനിക്ക് തരികത്താൻ നിങ്ങൾക്കു സ്വാതന്ത്ര്യം വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നു"
[സുബാഷ് ചന്ദ്ര ബോസ്]
- 12) "നമ്മുടെ ജീവിതങ്ങളിൽ നിന്ന് പ്രകാശം നിഷ്ക്രമിച്ചു സാർവ്വത്രികമായി അന്ധകാരം നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു"
[ജവഹർ ലാൽ നെഹ്റു]

ബിനോ കുഞ്ഞു

മധുരമുറുനൂ ഓർമ്മകൾ

മഴ ചാറാൻ തുടങ്ങി. കാറ്റ് നന്നായി വീശുന്നുണ്ട്. വണ്ടികൾ ചീറിപ്പായുന്നു. ബസ്സുകൾ ഒന്നും തന്നെ നിർത്തിയില്ലെന്നു തോന്നുന്നു. മഴപെയ്യുന്നതുകൊണ്ടാകാം കൂട്ടുകാരിക്ക് എഴുത്തിട്ടശേഷം പോസ്റ്റോഫീസിൽ നിന്നും ഇറങ്ങിയതാണവർ. പോസ്റ്റോഫീസിൽ നിന്നും അൽപ്പദൂരം നടന്നാൽ ബസ്സ്റ്റോപ്പായി കൈയ്യിലെ കൂട്ടനിവർത്തി ബസ്സ്റ്റോപ്പിലേക്കു നടക്കാം.

ഇന്നു മഴ തന്നെയാണെന്ന് തോന്നുന്നു. നാശം! മേന്മയിൽ പിറുപിറുത്തുകൊണ്ട് അവൾ നടന്നു. ബസ്സ്റ്റോപ്പിൽ ആരും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഏകാന്തത അവളെ അലട്ടി. പെട്ടെന്നു തന്നെ ഒരു പെൺകുട്ടി കയറിവന്നു.

"നന്ദിനി അല്ലേ?"

എന്നൊരു ചോദ്യം പൊടുന്നനെ അവൾ നോക്കി.

"അതെ" എന്ന് മറുപടി പറഞ്ഞു.

"എങ്ങനെയറിയാം" എന്നു നന്ദിനി തിരികെ ചോദിച്ചു. നമ്മൾ ഒരുമിച്ച് പത്താം ക്ലാസ്സുവരെ പഠിച്ചവരല്ലേ?"

കൂട്ടുകാരിയുടെ ചോദ്യം കേട്ടപ്പോൾ നന്ദിയുടെ ഓർമ്മകൾ പിന്നോട്ടുപോയി. ചെറുപ്പത്തിൽ പള്ളിക്കൂടെത്തിൽ നിന്നു വന്നുകഴിയുമ്പോൾ ഒന്നും കഴിക്കാൻപോലും നിൽക്കാതെ കളിയായിരുന്നു. പിന്നീട് തോട്ടിൽ സുഖമായി ഒരു കുളി കൂട്ടുകാർക്കൊന്നിടം കൂടിയായിരുന്നു. അതൊരു സെമിനാള കാര്യമായിരുന്നു.

നന്ദിയുടെ ബസ്സ്റ്റു വന്നു.

യാത്ര പറഞ്ഞ് ബസ്സിൽ കയറി ഇറങ്ങേണ്ട സ്റ്റോപ്പായപ്പോൾ അവൾ കമ്പിയിലൂടെ പിടിച്ചു മുറുപ്പാട്ടു നടന്നു. പടികൾ ഇറങ്ങി നടന്നു. അവിടെ ഇറങ്ങുവാൻ ധാരാളം ആളുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ബസ്സ്റ്റോപ്പായപ്പോൾ എന്തൊരു പൊടി. ഇവിടെ മഴപെയ്തില്ലല്ലോ?

ആ ചെമ്മൺ പാതയിലൂടെ നടന്നപ്പോൾ എതിരെ തന്റെ അമ്മാവന്റെ മകൾ വരുന്നു. അവൾക്ക് രണ്ട് കുട്ടികളുണ്ട്.

"ആരിത്? മല്ലികേ. എന്തൊക്കെയുണ്ട് വിശേഷങ്ങൾ?"

"സുഖമാണ് ചേച്ചി ഞാൻ വന്നിട്ട് ഒരുപാടു നേരമായി ചേച്ചിയെ ഒത്തിരി കാത്തു. അവസാനത്തെ വണ്ടിക്കൈലും പോകണം."

"നിനക്ക് കുട്ടികളെയും കുട്ടി വരാമായിരുന്നല്ലോ?"

"പറ്റില്ല ചേച്ചി കുട്ടികൾക്ക് സ്കൂളിൽ പോകണം. ബുദ്ധിമുട്ടായതുകൊണ്ടാണ്, ചേച്ചിക്ക് എന്തൊക്കെയാ വിശേഷം?"

"ഓ എനിക്കെന്തു വിശേഷം കൂട്ടുകാരിക്കൊരു കത്തിടാൻ പോയത്?"

"എതു കൂട്ടുകാരിയാ?"

"എന്റെ ഏറ്റവും പ്രിയകൂട്ടുകാരി ഓധിക. അവൾ ഇപ്പോൾ ദർമ്മാവിന്റെ കൂടെയാ വല്ലപ്പോഴും എന്നെ കാണാൻ എത്താറുണ്ട്."

"അയ്യോ ചേച്ചി നേരം പോയി മാറിക്കൊടു?"

"ആയിക്കൊടു"

വീണ്ടും നടന്നു. പാടവരമ്പിലൂടെ നടന്നാൽ ആദ്യത്തെ വീടാണ്. അടയാളം പറയുവാനും എളുപ്പമാണ് വീട്ടുമുറ്റത്ത് അമ്മായിയുടെ കുട്ടികൾ കളിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവർ കണ്ടില്ല. ഓഗും ഞാൻ മിറായി വാങ്ങിയതില്ല. മറന്നിരിക്കുന്നു. ഓ! എന്തൊരു മറവിയാ. ഇപ്പോൾ പ്രായം പത്തുമുപ്പത്തമ്മായില്ല. അമ്മാവൻ ഉമ്മറത്തിരുപ്പുണ്ടായിരുന്നു.

"നേരം വൈകിയല്ലോ? ഊണിനു കണ്ടില്ല?"

അമ്മാവന്റെ ഗൗരവമായുള്ള ചോദ്യം.

"പോസ്റ്റോഫീസിൽ നല്ല തിരക്കായിരുന്നു."

"മണി മുന്ന് അടിച്ചു. ഊണുകഴിച്ചില്ലല്ലോ. കൈകഴുകിവന്നോളൂ. ഞാൻ എടുത്തുവയ്ക്കാം." അമ്മായി പറഞ്ഞു.

തെരും ഉപ്പിലിട്ടതും മറ്റും കൂടി മൂന്നു തരം കറിയുണ്ടായിരുന്നു. സുഖമായി ഉണ്ടു. കഴിണം കാരണം ഒന്നു മയങ്ങാൻ കിടന്നു. ഉറക്കം കീഴടക്കിത്തുടങ്ങി. കാറ്റ് നന്നായി വീശുന്നുമുണ്ട്. മഴ ശക്തമായി പെയ്യുവാൻ തുടങ്ങി. പെട്ടെന്ന് ഒരു ഇടിവെട്ടി അവൾ ചാടി എഴുന്നേറ്റു. അടുക്കളയിൽ അമ്മായി ഉണ്ടോ ആരോ കാപ്പി ഉണ്ടാക്കണം അവൾ നടന്നു.



മരണം ഭയപ്പെടരുത്

ജീനുകളിലും ലോകത്തിൽ പതിനാതിരക്കണക്കിനുള്ളവർ രോഗങ്ങൾ മൂലമോ അപകടങ്ങൾ മൂലമോ പ്രകൃതിക്ഷോഭത്താലോ മരണമടയുന്നു. മരണ ഭയം മൂലം ജീവനാലും ജനിക്കുന്ന ആ നിമിഷം മൂലം അവന്റെ ആയുർ ദൈർഘ്യം കുറയുന്നു. മറ്റൊരു തരത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ അവൻ മരണത്തിലേക്ക് അടുത്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സമൂഹത്തിന്റെ നിലനിൽപ്പിന് മരണം അനിവാര്യമാണല്ലോ. കാരണം മരണമാണല്ലോ സമൂഹത്തിന്റെ സത്യാധിപതിയെന്ന നില നിർമ്മിക്കുന്നത്. മരണമില്ലാത്ത ഒരു ലോകത്തെക്കുറിച്ച് നമുക്കു ചിന്തിക്കുവാൻ തന്നെ കഴിയില്ല. വളരെ പുരാതന കാലം മുതലേ മനുഷ്യൻ മരണത്തെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുകയും അവയെ പഠനവിധിയമാക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. മരണം എന്ന വസ്തുത എക്കാലവും മനുഷ്യമനസ്സിൽ ഉത്തരം കിട്ടാത്ത ചോദ്യമായിരുന്നു. അത് ഇന്നും അങ്ങനെ തന്നെ നിലനിൽക്കുന്നു. മരണത്തെ അന്നും ഇന്നും മനുഷ്യൻ ഭയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഒരു സത്യം മാത്രമാണ്.

മരണം സർവ്വലോകികമായ ഒരു പ്രതിഭാസമാണെങ്കിലും അതിനെ നിർവ്വചിക്കുകയെന്നത് പ്രയാസകരമാണ്. കാരണം മരണത്തെ അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞ വരാമില്ല. ശരീരശാസ്ത്രപരമായി മരണത്തെ വില

യിരുത്തിയാൽ കോശങ്ങളുടെ നാശനാശമാണ് മരണമെന്ന് പറയാം. എന്നാൽ ചിലർ മരണത്തെ മൂന്നുതരത്തിൽ തരം തിരിക്കും. പ്രാണാത്മക മരണം, വൈദ്യശാസ്ത്രപരമായ മരണം, സാക്ഷ്യമുള്ള മരണം എന്നിവയാണ് അവ.

പ്രാണാത്മകമരണമെന്നാൽ ജീവന്റെ ലക്ഷണങ്ങളായ ഹൃദയമിടിപ്പ്, താപമിടിപ്പ്, ശ്വാസോച്ഛ്വാസം തുടങ്ങിയവ നിലക്കുന്ന അവസ്ഥയാണ്. തലച്ചോറിന്റെ പ്രവർത്തനം പൂർണ്ണമായി നിലക്കുന്നതിന്, വൈദ്യശാസ്ത്രപരമായ മരണം എന്നു പറയുന്നു. സാക്ഷ്യമുള്ള മരണമെന്നാൽ ആരംഭിക്കപ്പെട്ട കോശങ്ങളുടെ നിലയിലാണ്.

മരണത്തെക്കുറിച്ച് ആദിമനുഷ്യൻ മുതൽ പഠന വിധേയമാക്കുകയും അവയെ വിശകലനം ചെയ്യുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഇന്നുവരെയും മരണമെന്ന യാഥാർത്ഥ്യത്തെ അറിയാനോ എന്തിന് മരണമെന്ന് എന്ന വസ്തുതയെ തിരിച്ചറിയുവാനോ മനുഷ്യൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. അതിനാൽ അങ്ങനെ മരണമെന്ന യാഥാർത്ഥ്യം ഇന്നും മനുഷ്യ മനസ്സുകളിൽ നിഗൂഢമായിത്തന്നെ അവശേഷിക്കുന്നു.



കാർഷികജീവിതം

മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ

കേരളീയ സംസ്കാരം കാർഷിക സംസ്കാരമാണ്. ഭൂമി നമുക്ക് വെറും മണ്ണല്ല മറിച്ച് അമ്മയാണ് അതിലെ വിളവുകൾ അമ്മ കനിഞ്ഞു നൽകുന്ന വരദാനമാണ് പ്രകൃതി നമുക്ക് പോറ്റമ്മയാണ് ജീവിതത്തിൽ നാം കാത്തുസൂക്ഷിക്കുന്ന പ്രപഞ്ച സ്നേഹം സാഹിത്യത്തിലും സ്വാനം പിടിച്ചിട്ടുണ്ട് മലയാള സാഹിത്യത്തിലും കഥയിലും കവിതയിലും നാടകത്തിലും ഈ വികലണം നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു ഏതാനും ഉദാഹരണങ്ങൾ നമുക്ക് കാണാം.

മലയാളത്തിലെ എക്കാലത്തെയും നല്ല ചെറുകഥകളിലൊന്നാണ് ചെറുകഥയുടെ പൊൻകുന്നം വർക്കി അദ്ദേഹത്തിന്റെ "ശബരികുന്ന് കലപ്പ" എന്ന ചെറുകഥ. വളരെയേറെ മാതൃകകൾ, അർത്ഥതലങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്ന ചെറുകഥയാണ് കർഷകന്റെ ദുരിത പുരിതമായ അവസ്ഥയുടെ യഥാർത്ഥ ചിത്രീകരണമാണ് ഈ കഥയിൽ നിർവ്വഹിച്ചിരിക്കുന്നത്.

മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ ഏറ്റവും അതുല്യനായ കവിയാണ് ചങ്ങമ്പുഴ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രശസ്തമായ ഒരു കവിതയാണ് "വാഴക്കുല" ഈ കവിതയിൽ കർഷകത്തൊഴിലാളിയുടെ അതിരവനീയതയാണ് ചിത്രീകരിക്കുന്നത്. ജന്മി കൂടിയാൻ സുന്ദരായത്തിന്റെ പോരാളി ഈ കവിതയിൽ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നു.

തകഴിയുടെ "രണ്ടിടങ്ങൾ" എന്ന നോവലിലും കാർഷിക സംസ്കാരം ഉറപ്പിക്കാണിക്കുന്നു. പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ പണിയെടുത്തുണ്ടാക്കി നെല്ലായി അളന്നു കഴിഞ്ഞാൽ അതിന്റെ കൂലിയായി രണ്ടിടങ്ങൾ നെല്ലിന് ആവശ്യപ്പെടുന്ന കർഷകത്തൊഴിലാളികളുടെ കഥ തന്നെയാണ് ഈ നോവലിലും.

പി.വത്സലയുടെ "കാവൽ" എന്ന ചെറുകഥയും ഈ കൂട്ടത്തിൽ പരിഗണിക്കാം. ആദിവാസി വിഭാഗങ്ങളുടെ മോഹങ്ങളുടെയും മോഹഭംഗങ്ങളുടെയും കഥയാണ് കാവൽ. കൃഷി ഉപജീവനമായി ആശ്രയിക്കുന്ന ആദിവാസികളുടെ കഥയാണിത്.

മുകളിൽകണ്ട ഉദാഹരണങ്ങൾ പരിശോധിക്കുമ്പോൾ മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ "കൃഷി" യുടെ പങ്ക് വ്യക്തമാണ്. സാഹിത്യകാരന്മാർ അവരുടെ ചെറുകഥകൾക്കായി കാർഷിക ജീവിതം തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നു. കാരണം കേരളീയരുടെ സംസ്കാരത്തിന്റെ ചുണ്ടു പലകയാണ് കൃഷി. അതിനാൽ മലയാള സാഹിത്യത്തിന്റെ രക്തത്തിൽ അലിഞ്ഞു ചേർന്നിരിക്കുന്നതാണ് കാർഷിക ജീവിതം. അതുകൊണ്ട് കാർഷിക ജീവിത കൃതികൾ ഇനിയും ഉണ്ടാവട്ടെ എന്ന് പ്രാർത്ഥിക്കാം.

Arun K. Babu
Economics



യുദ്ധം

മാനവരാശിക്കൊരു വെളുപ്പിട്ടി

ബിൻസി വർഗ്ഗീസ്

യുദ്ധവും മാനവരാശിയും അതിന്റെ വെല്ലുവിളികളും ഏതു പിഞ്ചു ഹൃദയങ്ങൾക്കും ഇന്ന് സുപരിചിതമാണ്. ഹിരോഷിയും നാഗാസാക്കിയും മനുഷ്യ ഹൃദയങ്ങളെ ഇന്നും ഞെട്ടിപ്പിക്കുന്ന ഭൂതാവേശമാണ്. സ്വാർത്ഥത, കീട മത്സരം, ക്രൂരത, മനുഷ്യത്വഹീനത ഇവയൊക്കെ യുദ്ധക്കൊതിയുള്ള രക്തക്കൊതിയുടെ ഭീഷണ മൂലങ്ങളാണ്. ദുർബലനെ തകർക്കുകയും ബലവാൻ സർവ്വാധിപത്യം നേടി വിരാചിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന തന്ത്രം കൃത്യത്തങ്ങളുടെ കൃതിപ്പിൽ ഇന്ന് മാനവരാശി ആകെ കിതക്കുന്നു. "ജീവൻ സുരക്ഷ" എന്ന ആത്യന്തിക പ്രശ്നമിവിടെ തലമുടി നാരിൽ തൂങ്ങുന്നു. തലക്കുമുകളിൽ തലമുടി നാരിൽ തൂങ്ങുന്ന ഈ യുദ്ധമെന്ന കൃർത്ത മുർച്ചയേറിയ വാൾ ജീവന്റെ സുരക്ഷാ കവചത്തിന് ഭീഷണിയാകുന്നത് സർവ്വർക്കും ഉറക്കം കെടുത്തുന്ന ഒന്നാണ്. ഓടുന്നവനും, ഓടിക്കുന്നവനും, തോൽക്കുന്നവനും ജയിക്കുന്നവനും അത് ഒരുപോലെ ഓവി വിപത്താണ് നാം ഒരു വിരൽ മറ്റുള്ളവർക്കു നേർക്കു നീട്ടുമ്പോൾ ബാക്കി നാലു വിരലുകളും നമ്മുടെ ചങ്കിനു നേരയാണെന്നത് മാനവരാശി അറിയാത്തതെന്തേ?

യുദ്ധം ആയുധങ്ങളുടെ പ്രയോഗത്താൽ മൂഗ്ഗിയമാകുന്നു. യുദ്ധം എത്രമാത്രം ശക്തമായ ഉടമ്പടികളോടെ ഉണ്ടാക്കിയാലും മാനവ മനസ്സിന്റെ അഹങ്കാരവും മിഥ്യാഭിമാനവും ആ കരാറുകൾ കാറ്റിൽ പറപ്പിച്ചു വിജയം കൊയ്യാൻ സന്നദ്ധമാകും വിജയമെന്നത് ആപേക്ഷികമാണ് ആത്യന്തികവിജയം എതിർ കക്ഷിയെ പറ്റിക്കുമ്പോഴാണ് അപ്പോൾ വിജയിച്ചെന്നഭിമാനിക്കുന്ന ശക്തിയും തറപറ്റിയിട്ടുണ്ടാവുമ്പോഴേതീയ വ്യക്യാസത്തിനായിരിക്കും തല പൊക്കി നിൽക്കാൻ വിജയിക്കുന്നവർക്ക് കഴിയുക കെടുതി

കളെയും നാശത്തിന്റേയും കണക്കുകൾ പരിശോധിച്ചാൽ ഇത് കേവല സത്യമാണ് അത് അംഗീകരിക്കാൻ "പക" എന്ന ഹൃദയ രാക്ഷസൻ സമ്മതിക്കുകയുമില്ല.

യുദ്ധം ഒരിക്കലും നന്മ വിതക്കുന്നില്ല നന്മ കൊയ്തുന്നില്ല നന്മകൾ കളസ്സുമേൽ കൂട്ടുന്നുമില്ല വിപത്ത് എന്ന വാക്കിൽ യുദ്ധം തിളച്ചുതരുന്നു യുദ്ധക്കോപ്പുകളും യുദ്ധം ചെയ്യുന്നവരും യുദ്ധം ചെയ്തിക്കുന്നവരും ഒരു അസുശക്തിയുടെ പൈശാചിക പ്രേരണയുടെ ഉപകരണങ്ങളായി മാറുന്നു ഒന്നും രണ്ടും ലോക മഹായുദ്ധങ്ങൾ മാനവരാശിക്കു നൽകിയ പാഠമാണിത് കൂറുക്ഷേത്ര യുദ്ധം തന്നെ ഇതിഹാസത്തിൽ ഈ പാഠം മുന്മേ വിശകലനം ചെയ്തു. മഹാമറിന്റെ ഇലിന്ദ്രവും ഒഡീ

സിയും തുറന്നുകാട്ടുകയും ചെയ്തു

യുദ്ധം മാനവരാശിയുടെ ദൈവമു ജീവിതത്തെ തകർക്കുന്നു ഉണ്ണാനും, ഉടുക്കാനും, ശ്വാസിക്കാനും, ഉറങ്ങാനും കഴിയാത്ത ദൈവസ്ഥയുടെ ഭീഷണി നമ്മുടെ ജീവിതത്തിനുചുറ്റും പൈശാചിക നൃത്തം ചവിട്ടുന്നു. ഏതു കാലഘട്ടത്തിലും ഒരല്പസമയം മാത്രമുള്ള ഏക ജീവിതം തകർന്നു തരിപ്പണമാകുമ്പോൾ പിന്നെ സുഖമോഗങ്ങൾക്ക് എന്തു സ്ഥാനം.

യുദ്ധക്കളത്തിൽ, കീട മത്സരത്തിൽ, മനുഷ്യത്വത്തിന്റെയും മാനവികതയുടെയും ഹൃദയങ്ങൾ അറവുശാലയിലെ ചരടിൽ എന്നവണ്ണം തുടിച്ച് തൂങ്ങുന്നു. അധികാര വർഗ്ഗത്തിന്റെ ചിന്തയിലും ഹൃദയത്തിലും എരിയുന്ന ഈയാം പാറ്റകളായി നിരപരാധികളായ പാവം മാനവ ജീവിതങ്ങൾ പോയിക്കൊടുക്കുന്നു എന്നു പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

ശബരത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം

മുഴുനീളൻ വാഴയിലങ്ങുമെതിൻ
 നെഞ്ചെ പുതച്ചു ചിട്ടനൊന്നു ശവം
 അതിഭിന്നമായി ശബരത്തിൽ
 ഭാര്യയും മക്കളും
 അമ്മയും അമ്മയുടെ പെങ്ങളും
 നീന്തിപ്പിന്തുന്നുകൊല്ലി ശബരതിന്നു
 മുടങ്ങിയെന്നൊന്നു രാഷ്ട്രീയം
 മാത്രം രാഷ്ട്രീയ ചിന്തകൻ
 ബാബി പുരമോടി മാന്യനാ
 നെല്ലെ പുതച്ചുകൊണ്ടെന്നാണീ ശവം
 ഇങ്ങു കാഴ്ചചിന്നിന്റെ കാഴ്ച
 നേരിന്റെ നേർക്കാഴ്ച
 അത്രമൊഴുത്തു നേർക്കാഴ്ച
 നേർച്ചൻ നേർച്ചനെ വചിക്കുന്നീ
 രാഷ്ട്രീയം പ്രത്യേക ശബരത്തിന്നു
 രാഷ്ട്രീയ തത്ത്വമൊ
 നെല്ലെ മരണം പല മരണം
 ചന്ദ്രനാൻ നേർച്ചൻ
 മറ്റൊരാളെ രാഷ്ട്രീയം
 മറ്റൊരാൾ രാഷ്ട്രീയം
 ശബരതിന്റെ രാഷ്ട്രീയം
 ശബരത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം

ബിനീഷ് സി.എ

യുദ്ധം ഒരിക്കലും നീതി ചെയ്യുന്നില്ല അത്
 രാവി തലമുറക്ക് ചില പൊള്ളുന്ന മുന്നറിയിപ്പുകൾ
 മാത്രം നൽകുന്നു ആ മുന്നറിയിപ്പുകളിലെ "പൊള്ള
 ഉൽ"ഹൃദയം കൊണ്ട് തൊട്ടറിയാൻ ഇതനുഭവി
 ക്കാത്ത തലമുറക്ക് പലപ്പോഴും സാധിക്കുന്നില്ല പഴയ
 ആയുധം വീണ്ടും എടുത്ത് മുർച്ച കൂട്ടി ഉപയോഗി
 കുന്നതിലാണ് അവർക്കെന്നും താൽപ്പര്യം.

ശാസ്ത്രത്തിന്റെ കൃതിപ്പ് യുദ്ധത്തിന്റെ കൃതി
 പ്പായി മാറുകയാണിപ്പോൾ രാസായുധങ്ങളും
 ന്യൂക്ലോൺപൾസാർ ബോംബുകളും ഇന്ന് മാനവ
 രാശിയുടെ നിലനിൽപ്പിനു നേരെയുള്ള വെല്ലുവിളി
 യായി പരീക്ഷിക്കപ്പെടുന്നു ലോകത്തിന്റെ എത്യ
 കോണിൽ ഏറ്റുമുട്ടലുണ്ടായാലും അത് നമ്മുടെ ഹൃദ
 യത്തിലെ പൊരിഞ്ഞ യുദ്ധമാണെന്നറിയുന്നവർ
 ഇക്കാര്യം വികാരത്തോടെ ഓർക്കും.

സമാധാനത്തിനു നേരെ ആയുധ പ്രയോ
 തടത്തുമ്പോൾ വ്യക്തി, കൂട്ടംബം, സമൂഹം, രാഷ
 റ്റോകം ഇവ അർത്ഥശൂന്യമായിലാകുന്നു ബന്ധ
 സന്ധനവും എന്ന ധാരണ യുദ്ധത്തിന്റെ നിഷേധ
 ലില്ല അവിടെ ശത്രുമിത്രം എന്നു രണ്ടു വാക്കുകളു
 തന്ത്രവും കൃത്യതയും ബുദ്ധിയുടെ രണ്ടായു
 ളായി ഉണ്ടാവും അവ മാനവ രാശിയെ
 ചാവിക്കൊരു ഭീഷണിയായി നിലനിൽക്കുകയാ
 യു.എൻ.ഒ പോലുള്ള അന്താരാഷ്ട്ര സമാധ
 സംഘടന പോലും ചിലപ്പോൾ യുദ്ധക്കെടുത്തിൽ
 മിഴിച്ചുനിന്നുപോകുന്നു "ഇനിയൊരു യുദ്ധം അ
 എന്നാവർത്തിച്ച് വികാര തീവ്രതയോടെ ലോക
 ലുള്ള ഓരോ വ്യക്തിയും തീരുമാനമെടുക്കുകയാ
 ഇന്നനിവാര്യം.



അമ്മ

പെരിൻ ജോസഫ്

വീട്ടിലെത്തിയിട്ടും, അസ്വസ്ഥത അയാളിൽ നിന്നും വിട്ടുമാറിയില്ല. വഴിനീളെ ഇതുതന്നെ യായിരുന്നു ചിന്ത രണ്ടുനാളായി അയാൾ തന്റെ യാത്രാ മദ്ധ്യേ യാചകയായ ആ വൃദ്ധയെ കണ്ടുതുടങ്ങിയിട്ട് കഴിഞ്ഞ കണ്ണുകൾ പാറിപറന്ന മുടി അഴുകുപുരണ്ടതും കീറിയതുമായ വസ്ത്രങ്ങൾ ഒട്ടിപ്പോയ കവിൾ രോഗത്തോടും വാർദ്ധക്യത്തോടും മല്ലിട്ടു ശോഷിച്ച ശരീരം പിന്നെ എല്ലാത്തിനും അകമ്പടിയായി തോളിൽ ഒരു ഓൺഓക്കെട്ടും എത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും ആ മുഖം അയാളുടെ മനസ്സിൽ നിന്നും മാഞ്ഞില്ല. ആ മുഖത്തിന് തന്റെ അമ്മയുടെ അതേ ഛായ തന്നെ. തന്നെ പഠിപ്പിച്ച് വലിയ ആളാക്കാൻ ഗ്രാമത്തിലെ സമ്പന്നനായ മുതലാളിയുടെ വീട്ടിൽ രാപകൽ ഒരു മാടിനെപ്പോലെ പണി എടുത്തിരുന്ന തന്റെ അമ്മയുടെ അതേ പ്രതിരൂപം.

അമ്മയുടെ രൂപം അയാളുടെ മനസിലേക്ക് ഓടിയെത്തി. വെള്ളം കോരിയും വസ്ത്രം കഴുകിയും, മുറികൾ വൃത്തിയാക്കിയും സമ്പന്നന്റെ ആ വലിയ വീടുമുഴുവൻ ഒരു യന്ത്രത്തെ പോലെ അമ്മ ഓടിനടന്നുചെയ്യുന്ന ജോലി പോരാ എന്നുപറഞ്ഞ് കൊച്ചമ്മ ശകാരിക്കുമ്പോൾ ആ കഴിഞ്ഞ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു നിന്നിരുന്നത് ദയനീയമായ കാഴ്ചയായിരുന്നു. ഫീസ് കൊടുക്കാനാവാതെ ക്ലാസ്സിൽ നിന്നും പുറത്താക്കപ്പെട്ട ദിവസം വീട്ടിലെത്തി അമ്മയോട് പറഞ്ഞതാണ്.

"അമ്മേ ഞാനിനി പഠിക്കാൻ പോണില്ല പണം ഉള്ളവർക്കുമാത്രമേ എവിടോ നിലനിൽപ്പുള്ളൂ അതില്ലാത്ത സ്ഥിതിക്ക് ഒരു നല്ല ജോലിയും എനിക്ക് കിട്ടില്ല ഞാൻ നാളെ മുതൽ പണിക്ക് പോകുകയാണ്"

നിറഞ്ഞ മിഴികൾ ഒപ്പിക്കൊണ്ട് അമ്മ പറഞ്ഞു:

"അരുത് മോനെ നാളെ എങ്ങനെയെങ്കിലും അമ്മ പൈസ ഉണ്ടാക്കിത്തരാം നീ പഠിച്ച് വലിയ ആളാകുന്നത് ഈ അമ്മക്ക് കാണണം."

പിന്നെ അമ്മയോട് ഒന്നും പറയാൻ പോയില്ല

പഠിത്തം പിന്നെയൊരു വാശിയായിരുന്നു അമ്മയുടെ എതിർപ്പ് അവഗണിച്ച് ഒഴിവു ദിവസങ്ങളിൽ പണിക്കുപോയി സ്വന്തം ആവശ്യങ്ങൾക്ക് വഴി കണ്ടെത്തിയിരുന്നു അത് അമ്മക്കൊരു സഹായവുമായിരുന്നു ഉറക്കമൊഴിച്ചിരുന്നു പഠിച്ച രാത്രികളിൽ അമ്മയും തനിക്ക് കൂട്ടിരുന്നു പക്ഷേ വാർദ്ധക്യവും ക്ഷയരോഗവും അമ്മയെ കൂടുതൽ തളർത്തി.

വയ്യാതിരിക്കുന്ന അമ്മയെ കണ്ടിട്ടാണ് അന്ന് ഇന്റർവ്യൂവിന് പോകാൻ ഒരുങ്ങിയത്.

"അമ്മേ ഞാൻ ഇറങ്ങുവാ" പോകാൻ നേരം പറഞ്ഞു"

മോൻ ഈ ഉദ്യോഗം കിട്ടും അമ്മയ്ക്കുറപ്പാ ദേവി നമ്മളെ കൈവിടില്ല എന്റെ മക്കളെ ചെല്ല "അമ്മയുടെ നീട്ടിയ ചുമയുടെ ശബ്ദം വഴിയിലേത്തും വരെ കേൾക്കാമായിരുന്നു ഉമ്മറപ്പടിയിൽ ചാരി നിൽക്കുന്ന അമ്മയെ ഒന്നുകൂടി നോക്കിയിട്ട് ഇടവഴിയിലൂടെ പിന്നെയും നടന്നു പ്രതീക്ഷയോടെ ബാങ്ക് ഇന്റർവ്യൂവിൽ സെലക്ഷൻ കിട്ടിയപ്പോൾ അയാളുടെ ഉള്ളം സന്തോഷത്താൽ കമകവിഞ്ഞു തന്റെ അമ്മയിതറിയുമ്പോൾ അയാളുടെ മനസ്സ് അമ്മയെ കാണാൻ വെമ്പി ഒരുപാട് സ്വപ്നങ്ങളുമായി വീട്ടിലേക്ക് ഓടുകയായിരുന്നു അങ്ങനെയൊന്നാണ് ഇടക്ക് വഴിയിൽ ശങ്കരൻ കൂട്ടിയെട്ടൻ ഭീതിയിൽ ഓടിവരുന്നത് കണ്ടത് "എന്താ ശങ്കരന്മാരോ"

"മോനെ ചന്ദ്രോ, നിന്റെ അമ്മ..... അമ്മയ്ക്കസുഖം കൂടുതലായി ആശുപത്രിയിലേക്ക് കൊണ്ടുപോയിരിക്കുകയാണ്

നീ വേഗം വാ"

പിന്നെ ആശുപത്രിയിലേക്ക് ഒരോട്ടമായിരുന്നു ചെല്ലുമ്പോൾ ആശുപത്രി വരാത്തയിലെ ഒരു സ്കൂളിൽ വെള്ളപുതപ്പിച്ച ഒരു ശരീരം കിടത്തിയിരിക്കുന്നതാണ് കണ്ടത് അത് തന്റെ അമ്മയാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി അമ്മയെ കണ്ടപ്പോൾ കരഞ്ഞു വന്നു.

"അമ്മേ, അമ്മ പറഞ്ഞതുപോലെ അമ്മയുടെ മോൻ ആ ജോലി കിട്ടിയമ്മേ, എഴുന്നേക്കമ്മേ, അമ്മയുടെ കഷ്ടപ്പാടൊക്കെ തീർന്നമ്മേ"

അമ്മയുടെ കഷ്ടപ്പാടൊക്കെ തീർന്നു തന്നെ തനിച്ചാക്കി അമ്മ പോയി.

ആ ഓർമ്മകളെ തട്ടിത്തെറിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു വിളി അയാളെ ഉണർത്തി.

"ചന്ദ്രന്മാരോ..... കൂളിക്കാൻ ചുടുവെള്ളം എടുത്ത് വെച്ചിട്ടുണ്ട് വന്ന് കൂളിക്ക്"

ലാഭ്യമാണ് പക്ഷേ മറുപടി പറഞ്ഞില്ല അല്ല എന്തുപറ്റി ചന്ദ്രന്മാരോ? വന്നപ്പോൾ മുതൽ ഒരേയൊന്നുപോണല്ലോ? പനിയുണ്ടോ? ഹേയ് അതൊന്നുമില്ല നെറ്റിയിൽ കൈപ്പടം വെച്ചുകൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു:

"ഒന്നുമില്ല സുമതി" പതുക്കെപറഞ്ഞു.

"അല്ല എന്തോ ഉണ്ട്" എന്താണെങ്കിലും പറ അവൾ വാശിപിടിച്ചു.

"ഒന്നുപോകുന്നുണ്ടോ മനുഷ്യൻ ഒരു സമയവും സ്വസ്ഥത തരില്ലെന്നുവെച്ചാൽ" അതോടെ അവൾ പിണങ്ങി.

കൂട്ടികളോടും ഒന്നും മിണ്ടാൻ തോന്നിയില്ല അവൾ എന്തോ ചോദിച്ചുകിലും എല്ലാം ഓരോ മുളലുകളിൽ തെക്കി. അത്താഴം കഴിഞ്ഞ് കിടക്കാൻ നേരത്തും സുമതി തിരക്കി.

"എന്താണെങ്കിലും എന്തോട് പറ ചന്ദ്രന്മാരോ, നമുക്ക് പരിഹരിക്കാം"

പറയണോ, വേണ്ടയോ എന്ന ശങ്കയിലായിരുന്നു അപ്പോൾ മനസ്സ് എങ്കിലും രണ്ടും കൽപ്പിച്ച് പറയാൻ തീരുമാനിച്ചു.

"അല്ല സുമതി രണ്ടു ദിവസമായി വരുന്ന വഴിയിൽ ഒരു സ്ത്രീയെ ഞാൻ കാണുന്നു ഒരവ്യഭയാലായ യാചക പാവം അതിന് ആരുമില്ല

തോന്നുന്നു പക്ഷേ ഒരുകാര്യമുണ്ട് ആ സ്ത്രീക്ക് എന്റെ അമ്മയുടെ അതേ മുഖഛായ."

"അതുകൊണ്ട്?" സുമതി അന്വേഷിച്ചു.

"അതുകൊണ്ട് നമുക്ക് അവർക്ക് എന്തെങ്കിലും സഹായം ചെയ്താലോ? പണമായിട്ട് എന്തെങ്കിലും"

അവളിൽ നിന്നും ഒരു ചിരി ഉയർന്നു "ഇതായിപ്പോ നല്ല കാര്യമാരെയ കാണുന്നവരെല്ലാം സഹായിക്കാൻ ഇതൊന്നാ ധർമ്മശാലയോ? ഇതായിരുന്നോ ഇത്ര കഷ്ടം ചരട്രട്ടൻ കിടന്നുറങ്ങാൻ നോക്ക്"

"അല്ല സുമതി ഞാൻ" അയാൾ വികി.

"ഒന്നും പറയണ്ട മറ്റുള്ളവരെ സഹായിക്കാൻ പോയാലേ നമ്മുടെ കാര്യം കഷ്ടത്തിലാവും രണ്ട് പെൺകുട്ടോളം വളർന്നു വരണമേ ആ ചിന്ത മനസിലുണ്ടാവണം"

"പക്ഷേ ആ സ്ത്രീക്ക് അമ്മയുടെ മുഖഛായ"

"ഇഗ്ന ചരട്രട്ടന്റെ കുഴപ്പം ആർ സങ്കടം പറഞ്ഞാലും അതിൽ വീണോളം എന്റെ ചരട്രട്ടാ മൊളെപ്പോലെ ലോകത്തിൽ ഏഴു പേരുണ്ടെന്നല്ലേ പറയുന്നേ ഇപ്പോഴത്തെ ഭിക്ഷക്കാരെല്ലാവരും വെറും തട്ടിപ്പുകാരാണെന്നേ വെറുതെ ചരട്രട്ടൻ ഇതിനെക്കുറിച്ച് ആലോചിച്ച് തലപുണ്ണാക്കേണ്ട."

എന്തുകൊണ്ടോ അയാൾക്കുന്ന് ഉറങ്ങാൻ കഴിഞ്ഞില്ല വെറുതെ തിരിഞ്ഞും മറിഞ്ഞും കിടന്നു ആ സ്ത്രീക്ക് കുറച്ച് രൂപകൊടുത്ത് സഹായിക്കാം സമ്മതിക്കുകയാണെന്നിൽ എന്തെങ്കിലും ഒരു അശരണസ്ഥാപനത്തിൽ കൊണ്ടാക്കാം അങ്ങനെ ചിന്തിച്ച് അയാൾ നേരം വെളുപ്പിച്ചു.

"ചരട്രട്ടാ വൈകുന്നേരം വരുമ്പോൾ ആ സ്ത്രീയെ ഇങ്ങോട്ട് കൂട്ടിക്കൊണ്ട് വന്നേക്കല്ലേ ഞങ്ങൾ കഷ്ടത്തിലാവും."

ഇറങ്ങാൻ നേരം ചിരിച്ചുകൊണ്ട് സുമതി പറഞ്ഞു. പക്ഷേ രാത്രിയിൽ ഞാൻ അതിനെക്കുറിച്ചും ചിന്തിച്ചു എന്നയാൾ ഓർത്തു.

പോകുന്ന വഴിയിൽ തന്നെ വീണ്ടും അയാൾ ആ സ്ത്രീയെ കണ്ടു തന്റെ അമ്മയുടെ ഓർമ്മ

അയാളിലേക്ക് വീണ്ടും വന്നു വഴിവക്കിലെ മരത്തണലിൽ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു അവർ വേഗം വണ്ടി സൈഡ് ചേർത്ത് നിർത്തി ഇറങ്ങി ധൂതിയിൽ പോക്കറ്റിൽ നിന്നും കുറെ നോട്ടുകൾ എടുത്തു അവരുടെ കയ്യിൽ വെച്ച് കൊടുക്കുമ്പോൾ ആ കൃഷിത്ത കണ്ണുകൾ തന്റെ നേരെ ചോദ്യഭാവത്തിൽ നോക്കി?

ഒരു പക്ഷേ ആദ്യമായിട്ടായിരിക്കാം അവർ ഇത്രയും രൂപ ഒന്നിച്ചുകാണുന്നത് കൂടുതൽ ചോദിക്കാൻ തുടങ്ങുന്നതിന് മുമ്പാണ് ഓഫീസിലെ പ്യൂൺ നാരായണൻ മുമ്പിൽ വന്നുപെട്ടത്.

"എന്താ സാർ വരുന്നില്ല?"

"ഉവ്വ്, ഉവ്വ് ഞാൻ വെറുതെ ഇവിടെ ഇറങ്ങിയെന്നെയുള്ളൂ."

കണ്ണിൽ ഉറവി വന്ന നന്മ കൈകൊണ്ട് മറച്ചുകൊണ്ട് അയാൾ പറഞ്ഞു.

വൈകുന്നേരം, അയാൾ വേഗം ഓഫീസിൽ നിന്നിറങ്ങി. എത്രയും വേഗം അവരെ കാണണം. ശരണാലയത്തെക്കുറിച്ച് പറയണം. അതു മാത്രമായിരുന്നു അയാളുടെ ചിന്ത. അപ്പോൾ വഴിയിൽ ഒരാൾക്കൂട്ടം കണ്ടു. വൃദ്ധയെ കാണാറുള്ള പതിവുസ്ഥലമാണ്.

ധൂതിയിൽ അയാൾ അവിടയ്ക്കു ചെന്നു. ഒന്നേ നോക്കിയുള്ളൂ. ചോരയിൽ കുളിച്ച് വികൃതമായി കിടക്കുന്ന ആ വൃദ്ധയുടെ മുതശരീരം.

"വണ്ടിയിടിച്ചിട്ട് പോയതാ. ഇതാർ എറ്റുവാങ്ങുമെന്ന് ആർക്കറിയാം. എന്തായാലും കഷ്ടമായിപ്പോയി, അല്ലെങ്കിലും ഇതൊക്കെ ജീവിച്ചിട്ടെത്തിന്" ആരൊക്കൊരോ പറയുന്നതു കേട്ടു.

പക്ഷേ അയാളുടെ മനസ്സിൽ ആയിരം ചിന്തകൾ കടന്നുപോയി. പണം കൊണ്ടെന്തുകാര്യം. ഓവിലെ ഞാൻ വൃദ്ധയെ രക്ഷിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ? അയാളുടെ മനസ്സിൽ ദുഃഖത്തിന്റെ തിരമാലകളലയടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

അപ്പോൾ അയാൾ കൊടുത്ത നൂറിന്റെ നോട്ടുകൾ വൃദ്ധയുടെ ചോരയിൽ കുളിച്ച് വഴിവക്കത്തു കിടക്കുകയായിരുന്നു.

രണഭരണി മുഴങ്ങുമ്പോൾ

അകലെയെങ്കിലും മണ്ണിൽ അലകത്തിലൂടെ
തണ്ണിലൂടെ തോരമം യുദ്ധമരണം
മാഞ്ഞു കിളികൾ പറിപറങ്ങുന്ന
കാഴ്ചകൾ വിദൂര സ്വപ്നമായ്
പോർ വിമാനങ്ങൾ തന്നിരുന്നമേ
നിറയുന്ന പകരമായ്
ചുഴകളിൽ നിറയുന്ന ഭൂമി
പുഴന്താവുമ്പോലും തലകുനിച്ചു
ചേതനയറ്റ അലങ്ങൾക്കു നടുവിൽ
പാഴായ അമ്മങ്ങൾക്കിടയിൽ
കുഴപ്പം ചിരിക്കുന്നു
അമ്മെ ധരിച്ചി തൊഴുന്നൂ ഞാൻ
സഹന ശക്തിക്കുവുമിൻ ഞാൻ
നിൻ നെഞ്ചു മെട്ടിലിളർക്കുന്ന
സ്വാർത്ഥതാമർത്യമെ
പോറ്റുന്നൂ നിന്നെ എരിക്കുന്നു
മാ നിഷാദിനി പിച്ഛവച്ചതാമർത്യമെ
സർവ്വതാമരം വരുത്താനിരിക്കൂ

മിനു എം.എം.

മിഴിനീർ

പൈതൃ കലകളെക്കൂടി അടിച്ചൊതുക്കി ഹൃദയം
 കരളിലിടിച്ചുനന്നാക്കിയ കലയ്ക്കു
 ലഭ്യ ചാൺ വെന്റിനാൽ മരിക്കാത്തപ്പിടയ്ക്കുമാ
 നാതിനാൻ വഴനങ്ങിൻ വിരിച്ചു നൂ ഭാവമേപ്പി
 രാഗമി മണ്ണിഞ്ചെപ്പിടിച്ചു നൂ മറന്നാൻ
 അടി നടുക്കു നൂ ഇഹലോക പാപങ്ങൾ
 വിഷമനനാശങ്ങൾ അങ്ങോട്ടു മിടിച്ചു
 അന്നും പാലുമാൽ കമ്പുട്ടു നൂ ഇരുന്നിടയ്ക്കു നൂ പൊന്നുകുളി
 പഴമേൻ പെരു പെരുമേന്മ നാണിച്ചു നീർക്കുളി
 രാഗമിസംസ്കാരമെപ്പിടിച്ചു നൂ കൈത്തറ കൂത്തുമാൾ
 സാക്ഷരകളെക്കൂടി നമ്മുടെ നീർക്കുളി കമ്പുട്ടു നൂ
 കൈകളാൻ വഴന മിന്നിച്ചു നൂ



III D.C Physics Boys



ചിന്താധാര

വൃഷ്ടിയിൽ കടലത്തല അടിച്ചൊതുക്കി
 ചടകമി തീർത്തു നൂ മരച്ചീനി
 കിഴിതൻ ചടകമെപ്പിടിച്ചു നൂ
 -എന്നു ജ്ഞാനം പൊന്നുമാനാൻ
 കടല ചോരമെപ്പി നാമിൻ മിന്നിച്ചു
 ക്രോമമാനാമിൻ കടലത്തല നൂ ക്രോമമാനാമിൻ

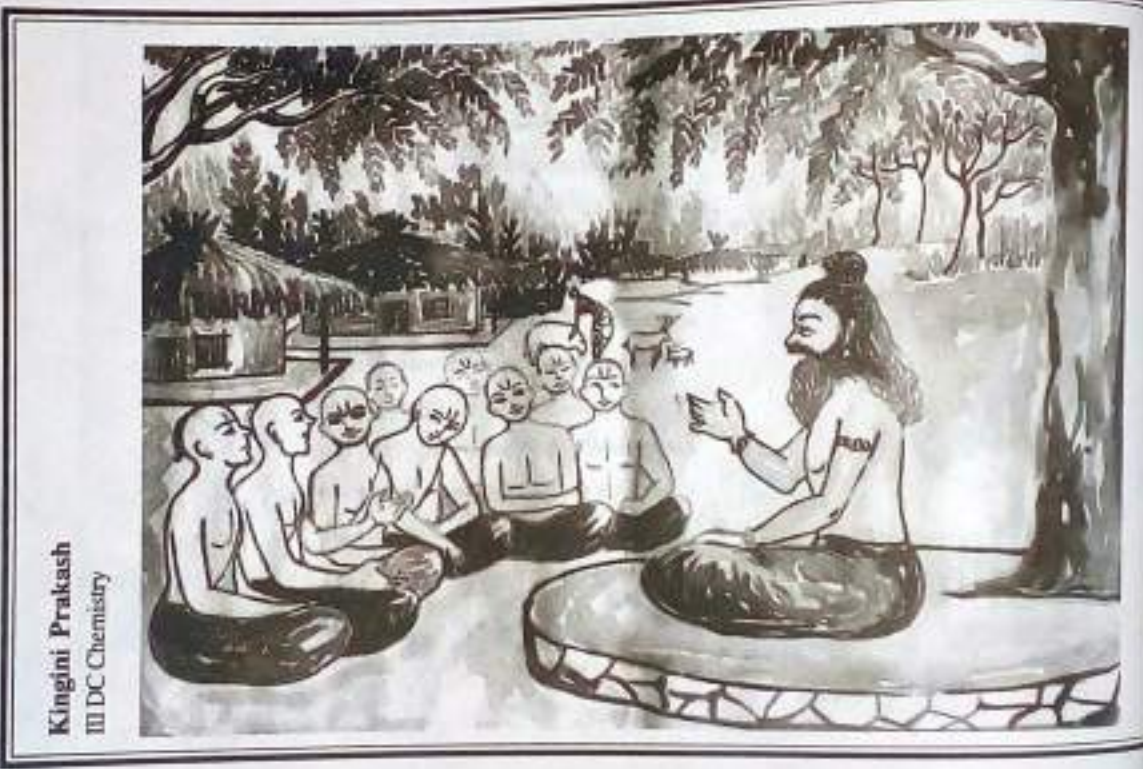
ഗാസീൻ തീർത്ത ചടകമെപ്പി നൂ
 കിഴിതൻ കടലത്തല, ഗാസീൻ കടലത്തല
 ജ്ഞാനം മിന്നിച്ചു ചോരമെപ്പി
 കടല ചോരമെപ്പി ചിന്താധാര
 കടലത്തല കടലത്തല കടലത്തല
 കടലത്തല കടലത്തല കടലത്തല

III D.C Physics Boys

മന്നത്തുവീതിക്കുന്ന മാതിരികളെ നോക്കി,
 മിഴിനിർത്തുകിടക്കൻ ചാഴ്ന്നു
 ചുറ്റും വിരോധിത്തും മന്നവലോകം
 മേഖലനോക്കി മെഹസീക്കുന്നേരം
 എൻചാഴ്ന്നു മിഴിനിർത്തുകുന്നു,
 വർണ്ണങ്ങൾ മാതിരിതനിമ ലോകത്തു
 കൂടിത്തുളിക്കെ കുട്ടാക്കി ഞാൻ ഇക്കാലമത്രയും
 ഓരോ ദിനമകലെ നിന്നാദ്യകിരണം വിരിയുന്നോ-
 ളുള്ളിൽ ഉണരുന്നു കൂടുതൽ സ്വപ്നം
 ഇരുകണ്ണിലും വർണ്ണം വിരിയുന്ന സ്വപ്നം
 ചാർത്തമി രാവിലെ തിങ്കളിൻ ശോഭയും
 പൂവിനെ ചുണ്ടിയും പൂലകാല രശ്മിയും
 കവിതയിൽ വിടരുന്ന നാരിയൻ കാണിയും
 നിളയൻ തീരത്തെ മേലോര വീഥിയും
 എൻ മിഴിയിൽ കാണുവാൻ കൊമ്പിച്ചിടുന്നു

III D.C Physics Boys

ബഹുചിത്ര



Kingini Prakash
 III DC Chemistry

എന്റെ കൊച്ചു കേരളം

മനസ്സിൽ ഒരു മഞ്ഞുതുള്ളിയാണ്
നടമാടാനെത്തുമെന്റെ കൊച്ചു കേരളം
കേരളം എന്റെ കൊച്ചു കേരളം
മലയാളനാടിന്റെ ദിവ്യകോകിലം
മലനാടെ പുൽകീടും മനസ്സാണു കേരളം
താരമാണ്, തരുവാണ്, തണലാണ് കേരളം
കാതൽ തൻ കാറ്റോടു സല്ലപിച്ചീടുന്ന
പ്രകൃതിതൻ ലാവണുക്കണിയാണ് കേരളം
കേരളം എന്റെ കൊച്ചു കേരളം
മലയാളനാടിന്റെ ദിവ്യകോകിലം
ഉഷസന്ധ്യവിടർത്തുന്ന സ്വർണ മയൂരം പോൽ
മലയാളത്തനികൾ ഉണർത്തുന്ന കേരളം
സാഗരസാക്ഷിയായ് എൻ മനമുരുകുമ്പോൾ
താലോലമായ് പെയ്തിറങ്ങുന്ന കേരളം
രംഭ, ഉർവശി, മേനക നർത്തകികൾ
നടനം പകർത്തിയ നാടാണ് കേരളം
കേരളം എന്റെ കൊച്ചുകേരളം
മലയാളനാടിന്റെ ദിവ്യകോകിലം
ദിനവും നെഞ്ചോടു ചേർത്തു ഞാൻ ഉരുവിടും
അമ്മതൻ ഈറ്റില്ലമാണെന്റെ കേരളം
കരയുടെ നൊമ്പരം നെഞ്ചോടു ചേർത്തുകൊ-
ണ്ടഴലിന്റെ കൃതിരൂൾ മായ്ക്കുമെൻ കേരളം
അമ്മയായ് ഈ ഭൂവിൻ നന്മയായ് എന്നെന്നും
മനദാരിൽ നീവന്നുനിയേണമെന്നെന്നും
കേരളം എന്റെ കൊച്ചുകേരളം
മലയാളനാടിന്റെ ദിവ്യകോകിലം

എബിൻ അബ്രാഹം

II DC മലയാളം



കല്ലുവാഴ മുലച്ചടപ്പാൻ.....



**SACERDOTAL
JUBILEE CELEBRATIONS OF
REV. DR. JOSEPH SEBASTIAN
(IQAC CO-ORDINATOR)
&
REV. FR. JOSEPH PUTHIADETH
(BURSAR)**




Dr. K. R. NARAYANAN COMMUNITY CENTRE

DEVA MATHA COLLEGE, KURAVILANGAD



Courses Offered

- 1. M.B.A. 2year (M.G. Unvty. off campus)**
- 2. B.Com. IGNOU**
- 3. M.Com. IGNOU**
- 4. IELTS, OET, Spoken English, Personality Development**
- 5. Travel & Tourism with Air Ticketing**
- 6. Civil Service Coaching Course**